

VIDÉO Le Jet d'Or 2013 sera décerné samedi à Genève

Une biennale de courts métrages non-professionnels francophones

GENÈVE

Le Jet d'Or en est à sa quatrième édition. Cette biennale de courts métrages se déroule sur une journée, elle aura lieu samedi 23 mars, et réunit ce qui se fait de mieux dans la francophonie en matière de fictions, documentaires, reportages dans des formats très courts. Des films réalisés par des non-professionnels.

Aux manettes de cet événement, le Caméra club de Genève, et la présidence du festival assurée par un Français, Gilbert Grange.

Ce festival s'inscrit dans la semaine de la langue française et de la francophonie, et s'ouvre à la Belgique, le Canada, la France, le Luxembourg, la Suisse.

Une trentaine de films en compétition

Le Caméra club de Genève a reçu 72 films en provenance de ces différents pays, avec une sélection qui a privilégié la diversité des sujets, et l'équilibre entre documentaires et fiction.

L'essentiel de la production vient cependant de France. 29 films ont été retenus pour la compétition officielle, et trois seront projetés en plus, hors compétition. Parmi les documentaires, certains évoquent les trains d'altitude en Suisse, les abeilles, les paysans du Piémont, des Pyrénées, etc.

Les deux premières éditions du Jet d'Or, en 2007



Sur les 72 films visionnés par les membres du Caméra club, 29 ont été retenus pour la compétition plus trois hors compétition. L'entrée au festival est gratuite. À voir notamment, "Coely, dameur de pistes" (documentaire).

Photo DR

et 2009 ont été présidées par Eugène Chaplin, celle de 2011 par le réalisateur burkinabé Pierre Yameogo, plusieurs fois primé à Cannes. Le jury du Jet d'Or 2013 sera présidé par Pierre Morath. Ce réalisateur genevois est l'auteur du documentaire "Chronique d'une mort oubliée" diffusé sur RTS.

Le Jet d'Or bénéficie de nombreux soutiens, comme l'Organisation internationale de la francophonie, la Confédération helvétique, l'ambassade de France en Suisse, l'ambassade du Canada, le département de la culture de l'État de Genève, et plusieurs communes de la région frontalière française : Saint-Genis-Pouilly, Gaillard et Ville-



À découvrir, "Paroles de paysans" (reportage), ce samedi à Genève.

Photo DR

la-Grand. Ces villes auront des représentants dans le jury. « Nous organiserons plus tard des projections des films

primés dans les communes qui nous ont aidés » a indiqué Gilbert Grange.

Catherine PONCET

REPÈRES

OÙ ET QUAND ?

■ Samedi 23 mars au Théâtre de l'Espérance (quartier des Eaux Vives) à Genève.

Projections entre 9h et 18h30, remise des prix à 19h30.

Apéritif discussions à 11h30.

Durée moyenne des films 10 minutes. Entrée gratuite.

LES FILMS EN COMPÉTITION

■ Étude sur bois (documentaire). Robert et la rousse (fiction). Les chemins de l'éveil (reportage). Le seigneur des canaux (documentaire). Premier contrat (fiction). Au paradis du rail (reportage). La vie en société (documentaire). Bhoudi Boudha (fiction). Paroles de paysans (reportage). Vielas d'Alfama (clip). Quanta urbain (essai). Sculptures de lumières (documentaire). Funambule (fiction). Adaptation (reportage). Marie Madeleine Togo (documentaire). Le droit chemin (fiction). Coely dameur de pistes (documentaire). The baby (fiction). La barrière rouge (reportage). Falco (documentaire). Dernier 15 août à Paris (fiction). À toi de jouer (fiction). Le peyrac (reportage). Essence divine (fiction). La petite marchande de piments (reportage). Solitude (fiction). Inca (documentaire). À l'abri des regards (reportage). Le joueur d'échecs (fiction).