



Kurt Hediger Geschichten um Bilder

Kurt Hediger Geschichten um Bilder

Im Rahmen zweier tiefgreifenden Begegnungen mit dem Aargauer Künstler Kurt Hediger werden seine Inspirationsquellen erkenn- und spürbar. Zunächst findet ein Wiedersehen zwischen Kurt Hediger und seinem langjährigen Freund und ehemaligen Schweizer Botschafter Pierre Comberous statt. Das Wiedersehen ereignet sich in einem doppelten Sinne: Kurt Hediger trifft hier auf das von ihm zwischen Oktober 1978 und Mai 1980 gemalte Bild « Die Frau in rot ». Es zeigt die Rückenansicht einer jungen Mutter auf einem Markt in Peru. Eine weitere Begegnung ist jene zwischen dem Maler und Antoinette Gloor, einer jungen Germanistikstudentin, die 2010 eine Maturaarbeit über die künstlerische Sprache von Kurt Hediger verfasst hat. Mit ihr spricht er in der Galerie Barmelweid über einige seiner 53 Gemälde.

Dauer: 53 Min. - HD 16/9 + BONUS: eine kleine Retrospektive (DVD + Broschüre)

Histoires de tableaux

Le peintre argovien Kurt Hediger saisit l'occasion de deux précieuses rencontres pour dévoiler ses sources d'inspiration. Tout d'abord, lorsque son ami de longue date, Pierre Comberous, ancien ambassadeur suisse, lui permet de revoir le tableau de « la femme en rouge », une jeune mère aperçue de dos dans un marché péruvien qu'il a peint entre le 26 octobre 1978 et le 21 mai 1980. Puis à la galerie Barmelweid, où il commente certains des 53 tableaux de son exposition rétrospective à Antoinette Gloor, une jeune étudiante en germanistique qui en 2010 avait choisi le langage artistique de Kurt Hediger pour thème de son travail de maturité.

Durée: 53 min. - HD 16/9 + BONUS: une petite rétrospective (DVD + brochure)

LATITUDE Productions SNC

Chemin de Pomone 11 bis | CH-1228 Plan-les-Ouates | Genève
T +41 (0)22 771 40 11 | P +41 (0)79 753 34 43 | info@latitude.ch | www.latitude.ch
© Marie-José et René Wiedmer | Alle Rechte vorbehalten | Tous droits réservés | 2017

Geschichten um Bilder

Kurt Hediger



Ein Film von
Marie-José und
René Wiedmer