

REVUE DE PRESSE



© Raluca Pascu

L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE. VALAIS – VAUD – GENEVE

[Accueil](#) » [Catalogue](#) » [Catégories](#) » [Architecture](#)



45.00 CHF



Ajouter au panier

Parution 2016
Nombre de page 228 pages
Dimension 22x22 cm
Contenu illustrations couleur
ISBN 9782884747745

L'escalier au fil du Rhône. Valais - Vaud - Genève

Treppen entlang der Rhone. Wallis - Waadt - Genf
Staircases along the Rhône. Valais - Vaud - Geneva

Collectif

sous la direction de Marie-José Wiedmer, Association Edelweiss

L'escalier. Voilà un attribut architectural connu de tous! Lui consacrer aujourd'hui un ouvrage s'impose comme une évidence, par le fait que la Suisse détient le record du plus long escalier du monde et que cet «organe» de la circulation verticale, souvent banalisé, a besoin de retrouver ses lettres de noblesse.

Fondé sur les observations, expériences et questionnements de 39 auteurs, cet ouvrage délivre une approche pluridisciplinaire en mettant en lumière les dimensions les plus singulières de l'escalier.

Marie-José Wiedmer, architecte diplômée de l'EPF-Zurich, a notamment dirigé le Service d'urbanisme de la Ville de Genève jusqu'en 2011, pour se consacrer ensuite aux réalisations multimédia et à l'élaboration de projets renforçant les liens entre patrimoine et tourisme.

Avec des contributions de: P. Baertschi, B. Bolli, J.-B. Bruderer, I. Brunier, F. Bujard, N. Dhervillers, B. Dubesset, Ph. Ecklin, D. Epiney Regolatti, D. Fauchez, G. Forré, S. Gigandet, M.-H. Giraud, O. Gisiger, M. Jakob, D. Jaquet, M. Jaquet, A. Lenoir, R. Lupu, P. B. Mahler, B. Marchand, P. Mariétan, E. May, J. Mayoraz, R. Meige, S. Moser Schori, C. Nawratil De Bono, S. Nemecek-Piguet, R. Pascu, E. Perren, J.-M. Rapin, J. Rime, B. Roduit, M. Simonet, Taddé (et Ch.-A. Meyer), A. Viaro, D. Walliser, F. Wiblé, M.-J. Wiedmer.

Trilingue français/allemand/anglais

LA FEUILLE D'ISÉRABLES

Journal édité à l'occasion de la Nuit des Musées, novembre 2016

50 ans d'histoire du village à travers le Musée d'Isérables

La Nuit des Musées - samedi 12 novembre 2016 **Une fête pour les 50 ans du Musée d'Isérables!**

19h00 - 23h00 - entrée libre Téléphérique jusqu'à 20h10. Course spéciale à 22h30.

INVITATION - PROGRAMME



19h30 Vernissage de l'exposition «Héritage - Le Musée d'Isérables fête ses 50 ans»

En 1966, le Musée d'Isérables ouvre ses portes dans les combles de la gare du téléphérique. Il s'inscrit dans ce paysage comme l'un des premiers musées locaux en Valais. Déplacé en 2003, le nouveau bâtiment tranche radicalement avec l'ancien. Une «rupture» qui n'efface cependant pas le souvenir et l'héritage du précédent.

L'exposition retrace les 50 ans écoulés depuis... Pour le Musée, mais aussi pour Isérables. Elle vous plonge dans des souvenirs à partager!

Dès 20h Les danses du groupe folklorique «Les Bedjuis» et les chants du chœur mixte «La Thérésia»

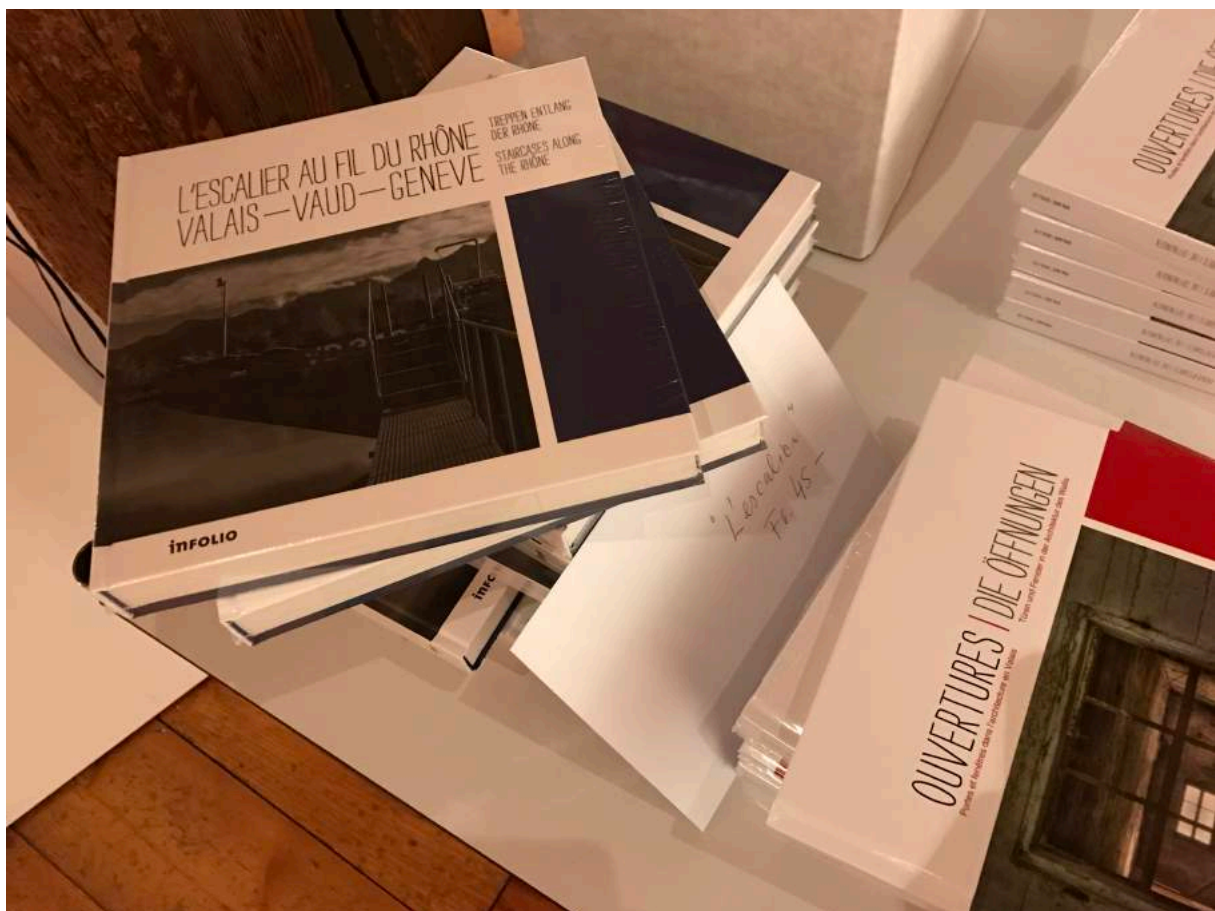
«Les escaliers d'Isérables», par Julie Mayoraz. Lecture en plein air dans les rues du village spécialement éclairées pour l'occasion. Allocution de Marie-José Wiedmer

Les escaliers sont incontournables; ce sont eux qui relient les rues sur cette terre escarpée. A couper le souffle, au propre comme au figuré! Julie Mayoraz, ethnologue et écrivaine, signe un article sur ce sujet dans le livre *L'escalier au fil du Rhône, Valais – Vaud – Genève* (2016, sous la dir. de Marie-José Wiedmer, Association Edelweiss / Gollion: Infolio). L'auteure donne vie à son texte au cœur du village, éclairé par l'Association Edelweiss et les lanternes confectionnées par les enfants de l'école primaire.

21h30 Verrée, fromage d'alpage et soupe à la courge



Vernissage avec Marie-José Wiedmer,
directrice de l'ouvrage
Exposition itinérante «L'escalier»



L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE

6 décembre 2016  Redaction 1dex

L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE
VALAIS—VAUD—GENÈVE

TREFFEN ENTLANG
DER RHÔNE
STAIRCASES ALONG
THE RHÔNE



infolio

Un concours

une exposition itinérante

un livre

autour de L'Escalier au fil du Rhône

L'association Edelweiss a initié, durant l'automne 2015, un concours photographique autour de l'escalier au fil du Rhône. Le tout pour être ensuite présenté dans une exposition itinérante de 44 clichés sillonnant la Suisse entière.

En parallèle, l'association a mandaté Marie-José Wiedmer pour diriger la réalisation d'un ouvrage interdisciplinaire autour de l'escalier.

L'ouvrage, de 228 pages réalisées par 39 auteurs, vient de paraître aux Editions INFOLIO.

Le vernissage est prévu le mercredi 7 décembre à 17 heures à la Vidondée à Riddes en présence de la coordinatrice de l'ouvrage, Marie-José Wiedmer.

Dès cette date et au même lieu démarre l'exposition itinérante qui, jusqu'en décembre 2017, fera escale dans sept lieux différents.

3e édition de «Nuits valaisannes des images »

Après Leytron en 2014 et Saillon 2015, Riddes se montrera à son tour sous de nouvelles lumières exposant ainsi un autre visage de son patrimoine.

Sur le thème «Familles en escaliers», plusieurs animations sont au programme les 7 et 8 décembre prochain de 18 heures à 22 heures.

La manifestation met en valeur le village de Riddes avec diverses illuminations des bâtisses remarquables du village ainsi que des visites guidées par les spécialistes de renom.

Les projections d'images contre les façades porteront sur ce thème «Familles en escaliers» avec divers développements : « Patrimoine génétique », « Les étapes de la vie », « La force de la jeunesse valaisanne », « Le patrimoine architectural ». Le public pourra également découvrir « Le trésor de Riddes », une projection d'images des objets trouvés sur le territoire de Riddes, provenant de l'Age de bronze et du 1er siècle de notre ère. Ces clichés seront commentés par l'Association valaisanne d'archéologie.

De conférences seront proposées ainsi que le vernissage d'un livre sensible et abondamment illustré « L'escalier au fil du Rhône : Valais, Vaud, Genève » réalisé sous la direction de Marie-José Wiedmer.

Autre point fort, une lecture artistique du territoire de Riddes par Richard Jean : la mise en scène des téléphériques, qui remplissent la fonction d'escalier du 20ème siècle : Riddes-Isérables habillés en rouge et en bleu, tel un couple qui construit une famille.

Au programme

Place du village 18 h -22 h
Mercredi 7 décembre :

* Ouverture officielle à 18 h à la nouvelle école primaire de Riddes par le chœur mixte St-Laurent de

Riddes.

Mots de bienvenue par François Delaloye, directeur du Centre scolaire, Benoît Coppey, Service des bâtiments, de monuments et d'archéologie, adjoint au Patrimoine, Daniela Gillioz, présidente de la Commission culturelle de Riddes, et Sandra Schneider, Bureau d'échanges linguistiques (BEL).

• Contes pour enfants, par Catherine Beysard à la bibliothèque à 18h30

Mercredi 7 et jeudi 8

• Dès 18 h, les visiteurs pourront déambuler au gré de la Balade en images dans la rue du Village, au Centre scolaire, à la Bibliothèque, à la Vidondée.

• De 19 h à 21 h: Balade architecturale nocturne, en français et allemand, commentée par Gaëtan Cassina, historien du patrimoine, Héloïse Sierro, architecte et Carmen Asensio, guide du patrimoine.

Départ: place de la Commune BALADE ARCHITECTURALE - ILLUMINATIONS

- 1 - Maison de Commune
- 2 - Téléphérique
- 3 - Vieille église
- 4 - Nouvelle église
- 5 - Bâtiment Prica
- 6 - Ensemble Sud, Route du Village
- 7 - Bâtiment Ribordy
- 8 - La Vidondée

© Benoit Gaillard



© Benoit Gaillard : image sur la Maison Prica : Joseph Sterren, H Valais vers 1915, Médiathèque Valais - Martigny

La Vidondée, 18h -22h :

Exposition des documents des Archives: «Les Archives et moi. Traces de vie des habitant-e-s de Riddes du Moyen Age à nos jours» par les Archives de l'Etat du Valais.

Exposition itinérante «L'escalier au fil du Rhône: Valais, Vaud et Genève» et vernissage du livre éponyme à 21 h avec Marie-José Wiedmer.

Mercredi 7 à 20 h 30:

«Enfants en Valais», conférence illustrée de Jean-Henry Papilloud, président de la SHVR, sur l'évolution de la famille valaisanne de 1815 - 2015.

Jeudi 8 à 20 h 30:

Conférence d'Alain Dubois directeur des Archives de l'Etat du Valais «Les Archives et moi. Traces de vie des habitant-e-s de Riddes du Moyen Age à nos jours».

Sur les deux soirées, les animations musicales sont assurées: divers ensembles, les chœurs mixtes St-Laurent de Riddes, Thérésia d'Isérables, le Chœur des Jeunes de Riddes, Leytron, Saillon pour le jeudi et les chœurs mixtes La Thérésia d'Isérables, Chante-Vieze de Troistorrent, chœur d'hommes des Médié de Saillon et The EverGreens.

Restauration sur place.

La manifestation, gratuite, a lieu par tous les temps.

PUBLICITÉ

HIOB INTERNATIONAL
(Ouvre d'initiative recouverte par l'Etat)

► **RAMASSAGE GRATUIT** d'objets revendables

► **DÉBARRAS D'APPARTEMENT ET TRAITEMENT DES DÉCHETS** à des prix avantageux

Brocante Martigny
Rue du Léman 35
Tél. 027 722 38 83
www.hiob.ch, martigny.hiob.ch

Visitez aussi notre Brocante à
Sion, Cour de la Gare 21
Tél. 027 322 06 51

UN VRAI TRÉSOR
Offre diversifiée de marchandises

LES 7 ET 8 DÉCEMBRE À RIDDES

La Nuit des images 2016



Le centre culturel de la Vidondée. BENOÎT GAILLARD

Après Leytron en 2014 et Saillon en 2015, Riddes servira de cadre les 7 et 8 décembre prochain à la 3e édition des Nuits valaisannes des images. «Des projections seront effectuées sur les façades historiques du village. Ce sera là une possibilité inédite de découvrir Riddes et son patrimoine plutôt méconnu sous de nouvelles lumières», s'enthousiasme Luc Pignat, directeur de l'Office du tourisme de La Tzoumaz et membre du comité d'organisation. «Les préparatifs vont bon train. Des tests d'illumination des bâtiments historiques ont lieu ces jours en prévision de cet événement», indique-t-il.

Sur le thème «Familles en escaliers», ces rencontres seront marquées par toute une série d'animations. Des visites commentées et des balades architecturales seront mises sur pied dans le village, au cours desquelles le public pourra découvrir le trésor de Riddes. Il s'agit d'images d'objets trouvés sur le territoire communal et provenant de l'Âge de bronze et du Ier siècle de notre ère. Ces images seront visibles sur la façade au centre du village et commentées par des

membres de l'Association valaisanne d'archéologie.

Des conférences et un livre

Au chapitre des conférences, Jean-Henry Papilloud, président de la Société d'histoire du Valais romand (SHVR), donnera une conférence sur les «Enfants en Valais» le mercredi 7 décembre à 20 h 30 à la Vidondée et Alain Dubois, directeur des Archives de l'Etat du Valais, s'exprimera sur «Les archives et moi. Traces de vie des habitants de Riddes du Moyen Âge à nos jours» le lendemain à 20 h 30. D'autres rendez-vous sont au programme. Une exposition sera visible à la Vidondée où il sera procédé au vernissage d'un livre intitulé «L'escalier au fil du Rhône: Valais, Vaud, Genève». Réalisé sous la conduite de Marie-José Wiedmer, cet ouvrage abordera l'extraordinaire histoire de l'escalier et de ses étonnantes facettes en partant du glacier du Rhône. **CM**

Nuits valaisannes des images

les 7 et 8 décembre de 18 à 22 h. Entrée libre. La manifestation aura lieu par tous les temps. Infos détaillées sur www.riddes.ch et www.association-edelweiss.ch.

Die Treppen entlang der Rhone



2. - 19. FEBRUAR 2017

VERNISSAGE UND AUSSTELLUNG

Treppen entlang der Rhone- Wallis - Wadt - Genf
L'escalier au fil du Rhône - Valais - Vaud - Genève

VERNISSAGE BUCH UND AUSSTELLUNG

Datum: Donnerstag, 2. Februar 2017
Zeit: 17.30 Uhr
Ort: Gemeindesaal, Furkastr. 103 Münster
Sie sind herzlich zur Vernissage eingeladen

OBERGOMS TOURISMUS AG

Furkastrasse 53
CH-3985 Münster
☎ +41 27 974 68 68
tourismus@obergoms.ch
www.obergoms.ch

AUSSTELLUNG

Datum: 2. - 19. Februar 2017
Zeit: Mittwoch bis Sonntag
von 17.00 bis 18.30 Uhr
Finissage: Sonntag, 19. Februar 2017
Zeit: 18.00 Uhr mit Wettbewerbsauflösung



Goms: Jeder Aufstieg und Abstieg des Rottens



Vom 2. bis 19. Februar läuft in Münster die Ausstellung 'Treppen entlang der Rhone'. Quelle: zvg

Das Buch 'Treppen entlang der Rhone' entführt Leser auf eine eindruckliche Reise vom Rhonegletscher bis nach Genf. Eine Reise, welche auch in Bildern festgehalten ist.

23.01.2017, 08:32

Nur wenige wissen wohl, dass es zwischen dem Rhonegletscher und Genf sogar Treppen für Fische gibt. Dies ermöglicht die Rettung von rund 30 Arten. Im Buch 'Treppen entlang der Rhone' entdecken und erfahren Leser aber weit mehr. Jeder Aufstieg, jeder Abstieg des Flusses ist ein Ereignis. Reich an Emotionen.

Der Schriftsteller Georges Perec hat geschrieben, dass die Treppe ein Ort sei, wo die Menschen nur aneinander vorbeigehen, ohne sich wirklich zu begegnen. Treppenstufen verschmelzen mit unserer Welt, wir nehmen sie kaum mehr wahr. Die 39 Autoren des Buches haben diese Details in allen Bereichen beobachtet. Und unter der Leitung von Marie-José Wiedmer nehmen diese Treppen eine neue Gestalt an. "Der Treppe eine Publikation zu widmen, liegt eigentlich auf der Hand"; erklärt Wiedmer. Denn diese Einrichtung für die vertikale Fortbewegung werde oft banalisiert. "Das auf Beobachtung, Erfahrungen und Fragestellungen der 39 Autoren basierende Buch bietet eine Annäherung, welche die besondere Dimension vieler gewöhnlicher Treppen beleuchtet und diese dadurch versinnbildlicht."

Zum Thema Treppen entlang der Rhone läuft auch eine Ausstellung. Diese macht vom 2. bis 19. Februar halt im Gemeindesaal von Münster./ip

Es sind mit viel Feingefühl geschriebene Artikel, einzigartige Illustrationen und im Gesamten gesehen, einfach ein inhaltlich dichtes Buch für alle, welche den Weg von Gletsch bis nach Genf erkunden möchten.

«Jeder Aufstieg, jeder Abstieg von Gletsch bis nach Genf ist ein Ereignis und nicht nur reich an Emotionen, sondern erst noch gut für die Gesundheit», heisst es in einer Medienmitteilung vom Edelweiss Verein. Das Buch hat 228 Seiten, von 39 Autoren in 41 Artikeln verfasst und bereichert mit 300 Illustrationen. Die Texte sind entweder in Französisch oder Deutsch, mit einer Zusammenfassung in der jeweils anderen Sprache, sowie in Englisch gehalten.

Treppen entlang der Rhone

Der Schriftsteller Georges Perec hat geschrieben, dass die Treppe ein Ort sei, wo die Menschen nur aneinander vorbeigehen, ohne sich wirklich zu begegnen. Treppenstufen verschmelzen mit unserer Welt, wir nehmen sie kaum mehr wahr. Glücklicherweise haben die 39 Autoren des Buchs «Treppen entlang der Rhone. Wallis - Waadt - Genf» diese Details in allen Bereichen beobachtet. Unter der Leitung von Marie-José Wiedmer nehmen die Treppen eine neue Gestalt an. Zum Beispiel, dass es zwischen Gletsch und Genf sogar Treppen für Fi-

Buch und eine Wanderausstellung

Von Gletsch bis nach Genf

sche gibt oder dass man früher empfohlen hat, Treppen mit einer ungeraden Anzahl Stufen zu bauen.

Warum die Treppe?

Marie-José Wiedmer erklärt: «Der Treppe eine Publikation zu widmen, das liegt auf der Hand, denn diese Einrichtung für die vertikale Fortbewegung wird oft banalisiert und soll ihren Adel zurückerlangen. Das auf Beobachtungen, Erfahrungen und Fragestellungen der 39 Autoren basierende Buch bietet

eine pluridisziplinäre Annäherung, welche die besondere Dimension vieler gewöhnlicher Treppen beleuchtet und diese dadurch versinnbildlicht.» Die Wanderausstellung zu dem Buch hat bereits im Dezember in Riddes begonnen. Vom 2. bis 19. Februar 2017 verweilt die Ausstellung im Gemeindesaal von Münster und ist von Mittwoch bis Sonntag von 17.00 Uhr bis 18.30 Uhr zugänglich. Anschliessend wandert die Ausstellung weiter nach Genf, Lausanne, St-Pierre-de-Clages, Zürich und Brig.

Walliser Bote
Dienstag, 24. Januar 2017

5

Wanderausstellung kommt nach Münster

«Treppen entlang der Rhone» in Sicht

MÜNSTER | «Treppen entlang der Rhone» ist nicht nur Titel eines Buches, sondern auch einer Wanderausstellung. Diese ist bald einmal in Münster zu entdecken.

Initiator des Projekts ist der Verein «Edelweiss. Familie & Kulturgut & Verbindung der Generationen». Für das Buch liessen sich 39 Autorinnen und Autoren – unter ihnen auch Oberwalliser wie Damian Elsig, Sarah Gigandet Imsand oder Ernesto Perren – gewinnen.

Auf den 228 Buchseiten warten 300 Illustrationen und 41 Artikel rund ums vielfältige Thema «Treppen» auf die Leserschaft. Das «inhaltlich dichte Buch» sei gedacht für all jene,

«die entdecken möchten, dass vom Rhonegletscher bis nach Genf jeder Aufstieg, jeder Abstieg ein Ereignis ist», schreibt der Verein «Edelweiss». Und Projektleiterin Marie-José Wiedmer hält fest: «Der Treppe eine Publikation zu widmen, das liegt auf der Hand, denn diese Einrichtung für die vertikale Fortbewegung wird oft banalisiert und soll ihren Adel zurückerlangen.»

Die Wanderausstellung zum Buch wird am 2. Februar um 17.30 Uhr im Gemeindesaal von Münster ihre Eröffnung feiern; sie ist dort anschliessend bis zum 19. Februar jeweils von Mittwoch bis Sonntag zwischen 17.00 und 18.30 Uhr zu sehen. Dann geht sie weiter auf eine Tour durch die Schweiz. | **wb**



Le colloque et la table ronde

Projections de photographies

L'escalier au fil du Rhône. Valais – Vaud – Genève

16 mars de 17h – 19h30

ARCHIZOOM - Project Room
Bâtiment SG - niveau 2
EPFL

© photo Nathalie Pallud

inscription : www.association-edelweiss.ch

DEROULEMENT DU COLLOQUE ET DE LA TABLE RONDE DU 16 MARS 2017 À L'EPFL

17h00 Message de bienvenue du Prof. Bruno MARCHAND

17h05 Présentation sommaire du livre par Marie-José WIEDMER

17h15 Présentation des articles par les auteur-e-s en suivant la structure du livre (max. 5 minutes avec 5 illustrations par auteur-e)

Réflexions photographique et thématique: Olivier GISIGER (lauréat du concours photos – 6 images)

De l'escalier: Eric MAY (conception d'un organe bâti)
Marie-Hélène GIRAUD (dans l'espace public)

L'escalier en situation:

Valais: TADDE, al. Charles-André MEYER (technique des murs en pierres sèches)

Vaud: Bruno MARCHAND (architecture moderne 1920-1975)

Sylvie MOSER SCHORI (Lavaux-paysage sculpté)

Bernard BOLLI (Tour de Sauvabelin - dimension écologique)

PAUSE (10 minutes – questions/réponses)

Vaud: Martine JAQUET (traitement de la pente dans l'urbanisme lausannois)

Francine BUJARD (Palais Rumine)

Genève: Jean-Baptiste BRUDERER (la pente, alternative à l'escalier)

Alain VIARO (l'escalier en tant que lien entre Vieille-Ville et Rues Basses)

L'esprit d'escalier: Alain LENOIR (approche sous l'angle d'un psychanalyste)
Raluca PASCU (approche métaphorique)
Philippe ECKLIN (l'escalier en tant qu'objet scénographique)

18h30 Table ronde animée par Bruno MARCHAND et Marie-José WIEDMER autour de quelques thèmes (susceptibles évoluer en fonction des présentations et selon l'intérêt des auteurs):

- sources d'inspiration
- expérience tirée de la contribution personnelle à l'ouvrage
- lien entre écrits et visuels (photographies, dessins, aquarelles, etc.)
- intérêt d'une approche éclectique pour un attribut architectural
- autres pistes de réflexion à explorer. Suite utile ? Autre sujet ?

19h00 Apéritif puis repas

L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE



L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE

PHOTOGRAPHIES & VERNISSAGE DU LIVRE
PAR L'ASSOCIATION EDELWEISS ET MARIE-JOSÉ WIEDMER

DU 9 MARS AU 21 AVRIL 2017

Vernissage de l'exposition le 9 mars à 18h30

en présence de l'artiste Ryo Maruyama

HORAIRES D'OUVERTURE

lundi - vendredi de 8h à 21h,
samedi de 10h à 13h
*accueil du mardi au vendredi
de 15h à 18h*



La Julienne
Route de Saint-Julien 116
1228 Plan-les-Ouates

www.plan-les-ouates.ch/lajulienne - 
 Lignes 4 et D, arrêt Aviateurs



Association Edelweiss
Edelweiss Verein



Expos, **lundi 13 mars 2017**



iCalendar

L'escalier au fil du Rhône

La julienne

Route de Saint-Julien 116 - Plan-les-Ouates
- Genève

www.plan-les-ouates.ch/culture



La julienne sera l' escale de l'exposition itinérante l'Escalier au fil du Rhône du 9 mars au 21 avril 2017.

Initiée par l'association Edelweiss sous forme d'un concours photographique et du mandat donné à Madame Marie-José Wiedmer pour la réalisation d'un ouvrage autour du thème, "L'escalier au fil du Rhône Valais-Vaud-Genève" fait étape en terres genevoises à Plan-les-Ouates. Le public est invité à découvrir 45 photographies, le livre dirigé par Madame Marie-José Wiedmer ainsi que deux vidéos.

Déambulation au fil du Rhône du lundi au vendredi de 8h à 21h et le samedi de 10h à 15h.

<http://www.plan-les-ouates.ch/lajulienne>

08:00 – 21:00

entrée libre



Signaler une erreur

Ajouté par **Lajulienne** le 28 février 2017

Vendredi 10 mars 2017 | Dernière mise à jour 22:50

8000

REPORTER MOBILE

Le Matin

SUISSE

SPORTS

FAITS DIVERS

MONDE

PEOPLE

LOISIRS

S

DIVERS > EXPOS > L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE



Divers > Expos

L'escalier au fil du Rhône

Dès jeudi 09 mars 2017

Partager



Description

Photographies et vernissage du livre par l'Association Edelweiss et Marie-José Wiedmer. Les escaliers prennent un nouveau relief.

Lieu

La Julienne
route de Saint-Julien 116
1228 Plan-les-Ouates
Téléphone: +41 (0)22 884 64 60
www.plan-les-ouates.ch/lajulienne

Complément de lieu

Tente orientale

Dates et Horaires

Tous les lundis, les mardis, les mercredis, les jeudis et les vendredis de 8h à 21h.
Tous les samedis de 10h à 13h.

Info supplémentaire

Infos.association-edelweiss.ch



Photographie L'exposition itinérante *L'escalier au fil du Rhône*, qui regroupe 44 photographies d'escaliers romands, s'installe à La Julienne du jeudi 9 mars au vendredi 21 avril.
Rte de Saint-Julien 116, 1228 Plan-les-Ouates. Vernissage à 18 h 30. Entrée libre.

L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE

L'intérêt de l'escalier pour le mouvement n'a aujourd'hui plus de secret. Il s'agit d'un « médicament hyper pratique », facile et pas cher.

PER BO MAHLER, MÉDECIN

Aussi banal soit-il, l'escalier ne tombe jamais en panne!

MARIE-JOSÉ WIEDNER, ARCHITECTE EPFZ/URBANISTE

L'inventeur de l'escalier habitait sûrement au premier étage.

PHILIPPE GELUCK, ARTISTE BELGE

Qu'il soit symbolique, utilitaire ou dans les cœurs, il y a toujours un escalier qui nous permet d'aller plus haut avec ses marches successives.

BENJAMIN ROQUIT, PROFESSEUR ET RECTEUR DE LYCÉE

Car si un escalier se construit généralement depuis le bas vers le haut, il s'entretient inmanquablement du haut vers le bas.

MICHEL SIMONET, CANTONNIER-POÈTE



CAP-AUDITION



- ✓ Correction auditive
- ✓ Test auditif
- ✓ Essai d'appareils acoustiques

Communes-Réunies 3 - 1212 Gd-Lancy
Tél. 022 535 02 00 (mercredi, vendredi)

GMO - Route de Loëx 3 - 1213 Onex
Tél. 022 879 50 41 (lundi, mardi, jeudi)

www.cap-sante.ch

Bon pour une consultation gratuite sur rendez-vous

PHONAK



Marche à suivre de Nathalie Pallud (Photographie issue du Prix Photographie Edelweiss 2015).

L'escalier au fil du Rhône

Expo photo

L'ouvrage collectif *L'escalier au fil du Rhône. Valais - Vaud - Genève* sorti en librairie fin 2016, fait l'objet d'une exposition du jeudi 9 mars au

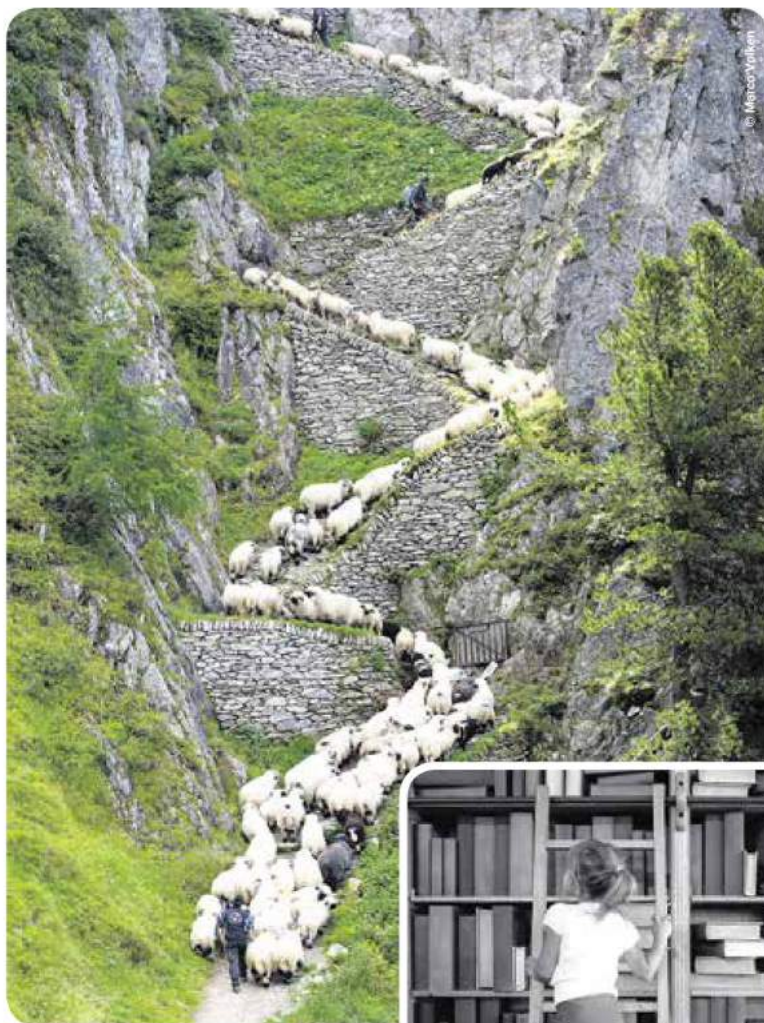
vendredi 21 avril à la Maison des Arts et de la Culture de La Julienne à Plan-les-Ouates. Une invitation à découvrir la Suisse autrement.

L'association Edelweiss a initié un concours photographique autour de

l'escalier au fil du Rhône, pour professionnels et amateurs. Le tout pour être ensuite présenté dans une exposition itinérante de 44 clichés sillonnant la Suisse entière. En parallèle, l'association a mandaté Marie-José Wiedmer, architecte EPFZ-urbaniste

et réalisatrice multimédia, pour diriger la réalisation d'un ouvrage interdisciplinaire autour de l'escalier. L'une des étapes de cette exposition se fera à La Julienne. Entretien avec Marie-José.

(Suite en page 2)



Impressionnant «escalier» de la montée à l'alpage entre Aletschji et Belalp/Valais.

Pourquoi l'escalier?

Lui consacrer un ouvrage s'impose comme une évidence, par le fait que la Suisse détient le record du plus long escalier du monde et que cet organe de la circulation verticale, souvent banalisé, a besoin de retrouver ses lettres de noblesse. Fondé sur des observations, expériences et questionnements de 39 auteurs, cet



Monter pour apprendre.

ouvrage délivre une approche pluridisciplinaire en mettant en lumière la dimension singulière de nombreux escaliers ordinaires comme emblématiques.

Comment avez-vous choisi ces auteurs?

J'ai opté pour des personnes que je connaissais déjà, soit des noms qui se sont présentés lors de mes recherches. Je suis allée à la rencontre de chacun. Lorsque j'ai découvert que Edward Whymper avait comparé une partie de son ascension du Cervin avec un gigantesque escalier, je suis partie à la recherche d'un alpiniste-écrivain. La réunion des ces 39 auteurs de 21 professions différentes offre aux lecteurs des approches diversifiées et inédites sur le thème de l'escalier.

Que gardez-vous de la direction de ce livre?

La direction scientifique et rédactionnelle de l'ouvrage m'a donné de vivre une formidable aventure humaine! Cela m'a permis non seulement de renouer le contact avec des camarades d'études, approfondir les relations avec certains collègues de travail mais surtout apprendre à connaître d'autres experts, qui se sont spontanément ralliés au projet et l'ont généreusement enrichi de leur regard original. Du coup, ce livre est devenu un trait d'union entre les différentes étapes de mon parcours professionnel et personnel.

Propos recueillis par
Sophie Kurer

Exposition
du jeudi 9 mars au vendredi 21 avril
La Julienne,
Maison des Arts et de la Culture
rte de St Julien 116
Plan-les-Ouates

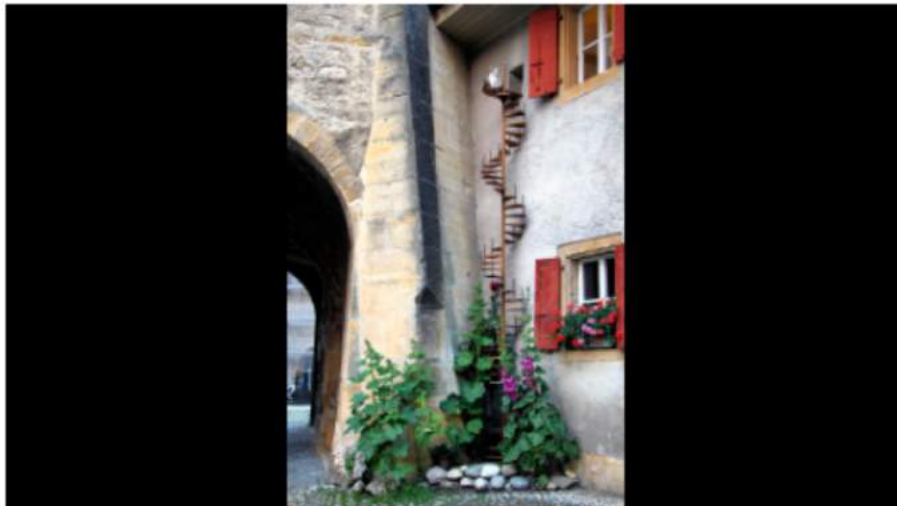
CULTURE | PÉRIPHÉRIE

L'escalier mis à l'honneur dans un ouvrage et une exposition à la Maison des arts et de la culture de Plan-les-Ouates



Par Anne Pastori Pastori le 11 avril 2017

Pas de commentaires / 162 vues



L'escalier d'Elliott. © Delphine André



Objet architectural aux innombrables déclinaisons, l'escalier est au cœur d'une belle exposition de photographies et d'un ouvrage collectif. « L'escalier au fil du Rhône. Valais – Vaud – Genève est présenté » jusqu'au 21 avril à La Julienne, Maison des arts et de la culture de Plan-les-Ouates. L'exposition représente le volet visuel d'un projet comprenant un concours photo, une exposition itinérante – dont Plan-les-Ouates est une des étapes – et un ouvrage exploratoire sur les différentes dimensions de cet élément architectural.

Il est vrai que l'escalier est partout : dans les maisons, dans les villes et même les paysages non construits. Il peut être de secours, de service ou d'apparat ; composé d'une élégante menuiserie ou d'un simple caillbotis industriel ; il fait souvent partie intégrante de l'aménagement urbain mais peut également avoir été arraché aux rochers des pentes montagneuses. Quelle que soit son apparence et sa situation, l'escalier relie ce qui est en bas à ce qui se trouve en haut. Au cours des siècles, ses marches se sont vues parées d'un riche symbolisme les transformant en passerelle vers les domaines élevés de la connaissance, de la transcendance voire du divin.

Marie-José Wiedmer, ancienne cheffe du service d'urbanisme de la Ville de Genève, qui a dirigé la publication collective, a proposé le choix de ce thème architectural à l'Association Edelweiss Famille et Patrimoine pour compléter son projet de publications. En 2014, cet organisme a consacré un premier ouvrage aux « Ouvertures, Portes et Fenêtres dans l'architecture en Valais ». « S'intéresser ensuite aux escaliers faisait donc sens, explique-t-elle. Une autre raison plus anecdotique tient au fait que la Suisse possède l'escalier le plus long du monde, avec 11 674 marches, le long du funiculaire du Niesen. Ensuite, relève-t-elle encore, il n'existe pas beaucoup de littérature sur ce sujet. On trouve bien entendu des textes techniques ou historiques, mais pas d'ouvrage généraliste abordant l'escalier dans ses différentes dimensions. Et c'est ça qui m'intéressait. »

Objectif largement atteint avec les textes d'une petite quarantaine d'auteurs aux profils variés. Qu'ils abordent l'escalier en architecte, charpentier, balayeur, historien, prêtre, psychanalyste ou médecin, les auteurs donnent de cet attribut architectural une vision polyphonique passionnante et tenant largement compte des paysages et contextes dans lesquels ils s'inscrivent. Véritable mine d'informations, l'ouvrage ne manque pas pour autant de clins d'œil, ainsi le Valais se voit-il qualifié de « gigantesque cage d'escalier » (Damian Walliser). Quant à l'escalier, relégué par l'ascenseur au seul rôle de sortie de secours dans les bâtiments contemporains, Marie-José Wiedmer remarque qu'« aussi banal soit-il (il) ne tombe jamais en panne ». Une vérité que ne démentirait pas le bédéiste Philippe Geluck qui constate néanmoins que « l'inventeur de l'escalier habitait sûrement au premier étage ».

« L'escalier au fil du Rhône. Valais – Vaud – Genève » est à voir jusqu'au 21 avril à La Julienne, Maison des arts et de la culture de Plan-les-Ouates.

<http://www.plan-les-ouates.ch/culture/la-julienne/informations-pratiques-et-formulaires-de-la-julienne>

Route de St-Julien 116

1228 Plan-les-Ouates

Plan-les-Ouates s'intéresse aux escaliers

L'ouvrage «L'escalier au fil du Rhône» fait l'objet d'une exposition à la Maison des arts et de la culture

Sur le site

Anne Pastori
Reporter
à Plan-les-Ouates

A lire sur www.signegeneve.ch

Objet architectural aux innombrables déclinaisons, l'escalier est au cœur d'une belle exposition de photographies et d'un ouvrage collectif. *L'escalier au fil du Rhône*, Valais - Vaud - Genève est présenté jusqu'au 21 avril à La Julienne, Maison des arts et de la culture de Plan-les-Ouates. L'exposition représente le volet visuel d'un projet comprenant un concours de photos, une exposition itinérante - dont Plan-les-Ouates est une des étapes - et un ouvrage exploratoire sur les différentes dimensions de cet élément architectural.

Escalier de secours, de service ou d'apparat

Il est vrai que l'escalier est partout: dans les maisons, les villes et même les paysages non construits. Il peut être de secours, de service ou d'apparat; composé d'une élégante menuiserie ou d'un simple caillbotis industriel; il fait souvent partie intégrante de l'aménagement urbain mais peut également avoir été arraché aux rochers des pentes montagneuses. Quelles que soient son apparence et sa situation, l'escalier relie ce qui est en bas à ce qui se trouve en haut. Au cours des siècles, ses marches se sont vues parées d'un riche symbolisme les transformant en passerelle vers les domaines élevés de la connaissance, de la transcendance, voire du divin.

L'escalier le plus long du monde

Marie-José Wiedmer, ancienne cheffe du Service d'urbanisme de la Ville de Genève, qui a dirigé la publication collective, a proposé le choix de ce thème architectural à l'Association Edelweiss pour compléter son projet de publications. En 2014, cet organisme a consacré un premier ouvrage aux *Ouvertures - Portes et fenêtres dans l'architecture en Valais*. «S'intéres-

ser ensuite aux escaliers faisait donc sens, explique-t-elle. Une autre raison plus anecdotique tient au fait que la Suisse possède l'escalier le plus long du monde, avec 11 674 marches, le long du funiculaire du Niesen. Ensuite, relève-t-elle encore, il n'existe pas beaucoup de littérature sur ce sujet. On trouve bien entendu des textes techniques ou historiques, mais pas d'ouvrage généraliste abordant l'escalier dans ses différentes dimensions. Et c'est ça qui m'intéressait.»

Une quarantaine d'auteurs

Objectif largement atteint avec les textes d'une petite quarantaine d'auteurs aux profils variés. Qu'ils abordent l'escalier en architecte, charpentier, balayeur, historien, prêtre, psychanalyste ou médecin, les auteurs donnent de cet attribut architectural une vision polyphonique passionnante et tenant largement compte des paysages et contextes dans lesquels ils s'inscrivent. Véritable mine d'informations, l'ouvrage ne manque

«Aussi banal soit-il, l'escalier ne tombe jamais en panne...»

pas pour autant de clins d'œil, ainsi le Valais se voit-il qualifié de «gigantesque cage d'escaliers» (Damian Walliser). Quant à l'escalier, relégué par l'ascenseur au seul rôle de sortie de secours dans les bâtiments contemporains, Marie-José Wiedmer remarque qu'«aussi banal soit-il (il) ne tombe jamais en panne». Une vérité que ne démentirait pas le bédéiste Philippe Geluck qui constate néanmoins que «l'inventeur de l'escalier habitait sûrement au premier étage».

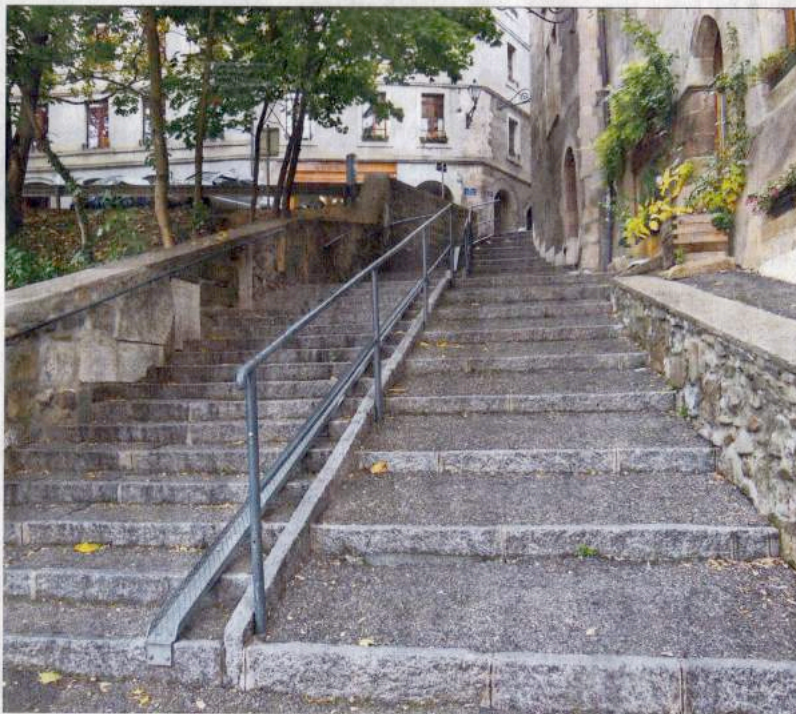
«L'escalier au fil du Rhône. Valais - Vaud - Genève» est à voir jusqu'au 21 avril à La Julienne, Maison des arts et de la culture de Plan-les-Ouates, route de Saint-Julien 116.



«L'escalier d'Elliott» (en haut) et «Marche à suivre», photos tirées de l'ouvrage, DELPHINE ANDRE/NATHALIE PALLUD

Des escaliers pour réunir Genève

Tribune de Genève 22-23 avril 2017



Urbanisme Les escaliers reliant la Vieille-Ville au reste de Genève sont au nombre de 19 aujourd'hui. Mais il n'en a pas toujours été ainsi: jusqu'en 1850, seuls trois d'entre eux (ici, La Pélisserie) remplissaient cet office. Une publication retrace leur histoire. Et celle de certains ouvrages colossaux qui n'ont malheureusement jamais vu le jour... **Page 15** DR

Tribune de Genève | Samedi-dimanche 22-23 avril 2017

Urbanisme

Des escaliers grandioses ont été imaginés pour relier la haute et la basse ville

Jusqu'en 1850, seuls trois escaliers reliaient la Vieille-Ville. Il y en a aujourd'hui dix-neuf. Un ouvrage raconte l'émergence de cet élément architectural

Céline Garcin

On le bénit quand il nous offre un raccourci, mais on le maudit dès lors qu'il nous fait suer. Il se compose de bas en haut mais il s'entretient de haut en bas. L'escalier est sujet aux paradoxes. Banaux et étonnant à la fois, cet élément architectural unique a éveillé la curiosité de l'urbaniste genevois Marie-José Wadmer. Elle vient de lui consacrer un ouvrage collectif. Un chapitre entier est dédié aux marches qui relient la Vieille-Ville à la basse ville, recensées pour la première fois. L'occasion aussi de se replonger dans quelques projets colossaux qui n'ont jamais vu le jour.

Dix-neuf escaliers

Dix-neuf. C'est le nombre exact d'escaliers qu'Alain Viaro, architecte et auteur du chapitre, a recensés autour de Saint-Pierre. À première vue, ils se ressemblent



À gauche, le projet de jardin en terrasse à l'image des Jardins du Trocadéro envisagé sous le Musée d'art et d'histoire par l'architecte Marc Camoletti. À droite, le projet d'escaliers majestueux imaginés derrière l'Alhambra. Les plans comprenaient la construction d'une arche et d'une place en surplomb.

tous. Gris et en pierre. Fidèles à l'esprit calviniste. On dirait presque qu'ils font corps avec la colline. À croire qu'ils ont émergé avec elle.

On le sait pourtant, les apparences sont trompeuses. Le dictionnaire pour les marches genevoises, «Les escaliers de la Vieille-Ville

sont en réalité une invention récente, souligne Alain Viaro. Jusqu'en 1850, il n'y avait pratiquement que des rampes qui permettaient de monter sur la colline à cheval avec des charrettes.

Trois passages font figure d'exception au début du XVIII^e siècle. La Pélisserie, la rue des Barrières

et les célèbres Degrés-de-Poules, entre le bas du Bourg-de-Four et la cathédrale. Ces trois escaliers figurent déjà sur le plan billion datant de 1726-1728. L'ancienneté des premiers se reconnaît à leurs larges marches adaptées au passage des charrettes. La construction a depuis été remisée et la

moitié du perron adjointe à notre foulée.

Route sous la Vieille-Ville

Comment sommes-nous passés de trois à dix-neuf ouvrages aujourd'hui? «La démolition des fortifications s'accompagne dès le milieu du XIX^e siècle d'un débat sur le désenclavement de la colline de la Vieille-Ville», explique Alain Viaro dans l'ouvrage. Tout un tas de projets de rénovation pour ce quartier réputé insalubre voient alors le jour. De nouvelles voies de communication sont imaginées. Notamment un tunnel sous Saint-Pierre, entre la Pastorie et la place Neuve. «Nous n'avons pas peur de la folie des grands projets à l'époque», plaisante l'auteur.

Entre 1810 et 1840, pas moins d'une dizaine de projets d'escaliers sont esquissés dans ce péri-mètre. «On a complètement revu l'accessibilité de la vieille ville», résume Alain Viaro. Certains plans sont grandioses. Comme derrière l'Alhambra. Des architectes projetaient d'y construire une

descente monumentale avec une arche et une place en surplomb. «Il y avait à cette époque une volonté de faire de la Vieille-Ville une forme d'acropole», détaille

Alain Viaro. Comme la vue depuis la place Neuve offrait déjà une telle perspective, l'idée était de reproduire cela côté lac.

«Jardins du Trocadéro» Un autre projet d'envergure est envisagé au début du XIX^e siècle: un jardin en terrasse qui descend vers le lac depuis le Musée d'art et d'histoire. «Un peu à l'image des jardins du Trocadéro à Paris», illustre l'architecte. C'était une manière de mettre en valeur les bâtiments assez typiques des villes européennes.

Mais à Genève, le projet ne se concrétisera pas. Comme pour la plupart des escaliers magistraux envisagés à cette époque, son coût est jugé trop onéreux. «Beaucoup de projets ont dû être fortement réduits à la baisse», détaille Alain Viaro. Mais pour le Genevois, la raison financière n'explique pas tout. «Ces projets n'étaient pas dans l'esprit protestant, confie-t-il. Les instances politiques n'ont pas osé se lancer. Mais cela, aucun document ne permet de le prouver.»

«L'escalier au fil du Rhône» Ouvrage collectif sous la direction de Marie-José Wadmer.

Le plus grand nombre de marches?

Le plus long escalier du monde se situe en Suisse. Il s'agit de la Gröschlstrasse, dont les 11 674 marches longent les voies du funiculaire du Niesen, près du lac

de Thônex, dans les Alpes bernoises. L'ouvrage est accessible uniquement pour les travaux de maintenance et une fois par an pour les sports de l'extrême. **C.G.**

L'ASSOCIATION EDELWEISS FAMILLE & PATRIMOINE
& LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL PRÉSENTE:

L' ESCALIER AU FIL DU RHÔNE

VALAIS - VAUD - GENÈVE

**EXPOSITION
ITINÉRANTE**



RIDES

MÜNSTER

GENÈVE

LAUSANNE

ST-PIERRE-DE-GLADES

ZÜRICH

BRIGUE

LA VIDONDEE

SALLE DE COMMUNE

LA JULIENNE, CENTRE CULTUREL

EPFL, PROJECTIONS, PERFORMANCE

ESPACE TOURISME

VILLA PATUMBAH, PROJECTIONS

CHÂTEAU STOCKALPER

07-08.12.2016

02-19.02.2017

09.03-21.04.2017

13-16.03.2017

25-27.08.2017

01-02.09.2017

01-02.12.2017

01.05.-31.10.2018

WWW.ASSOCIATION-EDELWEISS.CH