

Festival de la création senior au CAD

6 au 10 novembre 2012

Automne en feu



Concerts
Cinéma
Gourmandises



Le Festival de la création senior ouvre ses portes sur cinq journées riches en émotions, rencontres et découvertes. La qualité des œuvres présentées est remarquable, tant par la réalisation technique, que par l'inspiration à l'origine de la création. Une excellente opportunité de découvrir un projet enthousiasmant pour votre propre retraite.

Je tiens à souligner le rôle fantastique de rassembleur et de catalyseur mené par le CAD auprès des seniors du canton. Situé au cœur de dizaines d'associations, de centaines de bénévoles, le Centre d'animation pour retraités propose toujours des activités adaptées à chacun et chacune d'entre vous, renforçant par là même votre ancrage dans la société.

L'Hospice général s'est engagé il y a 45 ans dans cette merveilleuse aventure, engrangeant chaque année de nouveaux résultats prometteurs, des sourires reconnaissants. Et il est vrai que le CAD est un fleuron pour notre institution, car il œuvre pour l'épanouissement de l'individu et dans la bonne humeur.



Enfin, il est à noter que cet évènement sera aussi l'occasion pour l'Hospice général de célébrer le centième anniversaire de la donation de la propriété par Monsieur Maquelin.

Ce legs généreux continue ses bienfaits aujourd'hui. Que la fête soit belle !

Bertrand Levrat
Directeur général

PROGRAMME

Mardi 6 novembre 2012

Ouverture : 14H00

arts de la scène

14H45 : Jam's Seniors
Scène ouverte

16H00 : Jam's Seniors
Scène ouverte

arts de la table

14H15 : Fabrication du pain

15H15 : Torréfaction du café
à l'ancienne

19H00 : Dégustation du pain

arts visuels

14H30 : Chouettes rencontres

15H30 : Le Chant des batraciens

16H30 : Les Sangliers de la roselière

arts créatifs

15H00 : Démo cartesl

15H45 : Atelier cartes

16H45 : Atelier cartes

INAUGURATION

17H30
Espace musical Jean-Yves POUPIN

18H00
Partie Officielle

18H30



19H00
Apéritif en musique

PROGRAMME

Mercredi 7 novembre 2012

Ouverture : 14H00

arts de la scène

14H45 : Contes à la Yourte

15H45 : Concert piano & chants

17H30 : Contes à la Yourte

18H15 : Concert piano & chants

arts de la table

14H15 : Fabrication du pain

15H15 : Atelier Confiture

17H30 : Dégustation pain
& thé turc

arts visuels

14H30 : Sur les traces de Marco Polo

15H30 : Le temps envolé
Du balai

18H00 : La Chine d'hier
La Chine en marche

arts créatifs

15H00 : Atelier FIMO

17H45 : Démo TIFFANY

ÉVÈNEMENT DU JOUR

A 16H30 sous la Grande Tente



et

GRAND CONCOURS de MONTAGE de PRISES ELECTRIQUES

...pour les participant(e)s
animé par Christian Baumann



Jean-Yves Poupin et ses amis

PROGRAMME

Jeudi 8 novembre 2012

Ouverture : 14H00

arts de la scène

14H00 : Concert piano & guitare

15H00 : Spectacle d'improvisation

17H45 : Textes et récits autour de
l'Automne en feu

arts de la table

16H45 : Dégustation de Gâteaux

arts visuels

14H30 : Japon (diaporama)

18H00 : Walter Maflì, un aventurier
de la peinture

arts créatifs

14H45 : Démo Arts traditionnels

15H30 : Atelier Broderie au ruban



ÉVÈNEMENT DU JOUR

A 16h00, sous la Grande Tente



**GRAND CONCOURS
de GÂTEAUX**

avec l'Orchestre Melody

PROGRAMME

Vendredi 9 novembre 2012

Ouverture : 15H30

arts de la scène

16H00 : Textes et récits autour de
l'Automne en feu

17H15 : Spectacle d'improvisation

arts créatifs

16H15 : Démo Anges en paille

17H15 : Atelier Anges en paille

18H30 : Démo Fusing

arts visuels

Journée du Caméra club de
Genève et du Club vidéo de Nyon

15H45 : Ode à mon village
La renaturation de l'Aire
Au fil de l'an

16H45 : La pub qui roule 2003
Construis-moi un orgue
de barbarie

17H30 : Vous avez l'heure?
La vérité

arts de la table

15H45 : Atelier confiture

ÉVÈNEMENT DU JOUR

17H00

Démonstration de DANSE

par Domenica et Benito Trotti

19h00

CONCERT de WORLD MUSIC

par Persio Fantauzzi & ses amis



avec Cocktails tropicaux et Tapas

PROGRAMME

Samedi 10 novembre 2012

Ouverture : 14H00

arts de la scène

20H00 : Démonstration de Danse
en première partie du Bal

arts visuels

16H45 : Les mémoires
d'un accessoiriste

arts créatifs

16H45 : Démo fleurs en papier
et Boules à bisoux

17H15 : Atelier dans la Yourte

ÉVÈNEMENTS DU JOUR

14H30

LA FANFARE DU LOUP

Concert et thé dansant



18H00

PARIS- PÉKIN à VÉLO

de et avec Ernest MAURON

L'expédition française de cyclotourisme

20H00

BAL avec PAUL K

Bal folk pour tous!





les arts de la scène



Jean-Yves Poupin

Né en France en 1947, Jean-Yves Poupin s'installe à Genève en 1970. Il diversifie ses activités professionnelles en jouant dans des groupes de musique. Il participe à l'enregistrement de plus de 20 albums. A la retraite depuis une année, il continue à jouer avec des musiciens de tous les horizons.

« La retraite c'est comme un bonus qui durera le temps que ça durera et je me sens plus léger qu'avant... ». « A la retraite, je cultive surtout ce que j'aime »... « Je n'ai plus besoin de pratiquer mon art pour gagner ma vie, désormais, je joue pour le plaisir ».

Il sera accompagné lors de ce grand événement de Catherine Mathey, chanteuse et de David Robin, guitariste.

Mardi 6 : 17H30 & 19H00

Mercredi 7 : 15H45 & 18H15

Jeudi 8 : 14H00

les arts de la scène



Accroch'contes



Conteuses : Y. Tornare, J. Perrin, E. Damery, J. Nicolini, L. Stitelmann

L'association Accroch'Contes a été fondée en 2000 par Mme Françoise Le Ru et Mme Evelyne Perone avec le soutien de la commune de Confignon.

« Nous sommes 15 conteuses, presque toutes à la retraite et nous prenons plaisir à conter, le plus souvent possible, pour tout public, dans la commune de Confignon et ailleurs, si cela se trouve : dans les écoles à Noël, dans les familles à l'Avent, à la Saint-Valentin, au printemps en été, en automne ...

Toutes les occasions de conter dans de bonnes conditions sont les bienvenues et appréciées ».

Contes sous la Yourte

Mercredi 7 : 14H45 & 17H30

Cie Le Bel Age de l'Impro



Participants : C. Caloust, L. Stitelmann, G. Zanone, R. Zucchetti

Les jeudis matin, la Cie Le Bel Age de l'Impro se réunit au théâtre du Caveau. Fausto Borghini, comédien, accompagne et transmet sa passion et ses connaissances à ce groupe de retraités et ceci depuis sa fondation.

« La compagnie représente une belle amitié. Pour nous, les répétitions sont le meilleur moment de la semaine. Il est vraiment très agréable de faire du théâtre sans contrainte. C'est le meilleur moyen d'éviter les rides. Pas besoin de suivre des cours pour renforcer la mémoire, le théâtre fait travailler le corps et l'esprit! C'est un moyen de s'exprimer librement car à 40 ans, on a des devoirs qui nous empêchent parfois de faire les fous. Le Bel Age de l'Impro est un moment de partage d'idées et de transmission de connaissances.»

Spectacles d'improvisation

Jeudi 8 : 15H00 Vendredi 9 : 17H15

les arts de la scène



Atelier Au Bonheur des Mots

Mmes Martin, Bleeckx, de Coster, Laederman, Monticelli, Sakkas, Lauber-Zand, Andrey

« L'Atelier Au Bonheur des Mots » s'est approprié le thème de l'événement « Automne en feu » et nous fait découvrir son travail inspiré par celui-ci. Des textes en bouche et en lumière.

Cet atelier a été créé et animé à Carouge en 2010 par Denise Martin, afin de partager des idées et des émotions grâce à l'écriture de textes, tout en déclinant différents thèmes et genres littéraires. Ouvert à toutes et à tous, l'atelier compte aujourd'hui une dizaine de membres dont neuf sont des seniors. L'univers de l'illustration est également présent pour enrichir l'écriture, explorant une autre façon de raconter ou de mettre en valeur un texte.

Autour de l'automne en feu

Jeudi 8 : 17H45 Vendredi 9 : 16H00



Domenica et Benito Trotti

«A la retraite, nous avons repris des cours à l'école Zou pour pouvoir participer aux bals, thés dansants et fêtes de village. Car en effet, les pas que nous connaissons n'étaient plus vraiment d'actualité». Ce qui nous plaît le plus dans la danse, c'est la musique, les gestes mais aussi de côtoyer d'autres danseurs. La danse maintient en forme, c'est une sorte de gymnastique du corps et de l'esprit, on rencontre du monde ».

Lorsque Domenica voit les élèves progresser, elle précise que c'est un des éléments qui la motive énormément. Danseurs passionnés, ils partagent leur passion à travers l'animation des cours de danse du CAD «Dansez en Cadence» depuis 2008.

Démonstrations de danse

Vendredi 9 : 17H00 Samedi 10 : 20H00

les arts de la scène



Persio Luiz Fantauzzi

« J'ai plusieurs cordes à mon arc, j'ai donc exercé dans des domaines professionnels divers : commercial dans le multimédia, informaticien, consultant en informatique. A côté de cela, je suis également musicien, fondateur d'écoles de Samba à Genève et organisateur d'événements, comme les soirées "écrans géants" il y a quelques années pour suivre les matchs de foot en toute convivialité.

J'ai aussi dirigé mon propre établissement de restauration dans le quartier de la gare. Actuellement, je suis encore actif professionnellement et j'envisage la retraite comme un temps pour transmettre mon savoir et continuer les nombreuses activités dans lesquelles je suis impliqué aujourd'hui ».

Soirée Bossa Nova, Tapas, Cocktails et Musique

Vendredi 9 : 19H00



Melody avec Gustav Volken



« Je suis paysagiste de formation. J'ai travaillé durant 35 ans pour la commune de Vernier, notamment comme responsable des Espaces verts durant les 10 dernières années.

Je suis à la retraite depuis 1997 et j'ai pu m'investir davantage dans la musique qui me passionne depuis plus de vingt ans. Je joue de la contrebasse sans savoir lire les partitions : je fais tout d'oreille.

Le groupe dans lequel je joue s'appelle « Melody » depuis 10 ans (anciennement « Les Triolets »). Nous nous produisons dans les EMS, auprès des « amis de la musique populaire », mais aussi dans les hôtels et ce, dans tous les cantons ainsi qu'en France ».

Animation musicale

Jeudi 8 : 16H00

les arts de la table



Robert Zwahlen

« Mes parents possédaient une boulangerie à Bernex. Je n'ai pas repris leur commerce car lorsqu'ils ont cessé leur activité, j'étais trop jeune. J'ai trouvé un poste chez Firmenich comme laborant et j'ai toujours continué à faire du pain à côté de mon métier. Par nostalgie, j'ai acheté un four à bois et je suis sollicité depuis pour divers types de manifestations au cours desquelles je fais du pain et le cuis devant le public. La retraite m'a amené plus de temps pour imaginer de nouvelles recettes comme la brioche aux raisins avec glaçage que j'ai inventée moi-même et qui a beaucoup de succès ».

Démonstration boulangerie artisanale Mardi 6 : 14H15 Mercredi 7 : 14H15
Dégustation du pain Mardi 6 : 19H00 Mercredi 7 : 17H30



L'Union des Femmes Erythréennes est la branche genevoise de l'Association des Femmes Erythréennes en Suisse. Cette association a 30 ans et réunit plusieurs générations de femmes vivant en Suisse. Les premières femmes à se mobiliser sont arrivées dans les années 70.

Ce groupement propose des rencontres solidaires entre les femmes, partageant ainsi des sujets comme la famille, le travail, l'intégration en Suisse etc. On y lutte activement pour la formation et l'émancipation des femmes en Erythrée, par le biais de campagnes, d'événements et d'envois de matériel hygiénique et sanitaire. Pour poursuivre dans cette voie, un projet d'ouverture d'un centre pour femmes dans la ville de Tesseney est en cours.

Démonstration torréfaction traditionnelle du café

Mardi 6 : 15H15

les arts de la table



Marinette Monnerat

Dans sa jeunesse, Marinette Monnerat a travaillé 2 ans dans un restaurant comme employée polyvalente. Après son mariage, elle choisit de s'occuper de ses enfants à plein temps.

Son arrivée au CAD, à 55 ans comme bénévole, lui permet de développer ses compétences dans les domaines qui la passionnent : tout d'abord la couture, puis la cuisine. Aujourd'hui, elle excelle dans la confection de soupes, pâtisseries et confitures pour la boutique Art'Cad.

Atelier confiture

Mercredi 7 : 15H15 Vendredi 9 : 15H45



Claude Gruner

« J'ai été pendant 40 ans professeur de mathématiques et d'informatique au Cycle d'Orientation.

La retraite me donne plus de temps pour le traitement informatique et pour numériser les anciennes photos.

J'aime la photo, les panoramas entre autres, mais j'aime aussi les détails de petits animaux ou fleurs.

Je réalise des calendriers chaque année ».

Exposition photos

Mardi 6 au Vendredi 9

les arts visuels



Pierre Walder

Chouettes rencontres (30min.)

Mardi 6 : 14H30

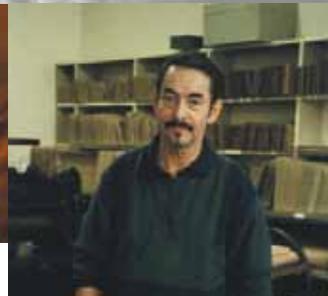
Un naturaliste part chaque printemps dans les forêts du Parc naturel du Haut-Jura vaudois découvrir les secrets de la vie de la Chevêchette d'Europe et de la Chouette de Tengmalm.

Les Sangliers de la roselière (25min.)

Mardi 6 : 16H30

Pendant la journée, la laie se cache dans la roselière avec ses marcassins qui le soir venu, quittent le marais pour rejoindre les grands champs. La troupe disparaît dans la nuit de la campagne genevoise.

« Intéressé par les cours de sciences naturelles, j'ai approché la faune régionale et réalisé plusieurs films 16 mm. Ces rencontres mémorables avec le monde animal avaient lieu pendant mon temps libre. A la retraite, j'ai passé au numérique ce qui a facilité les prises de vues. J'ai pu ainsi jouir pleinement de ma passion en réalisant d'autres documentaires animaliers ».



René Morf

Le chant des batraciens (26min.)

Mardi 6 : 15H30

Ce film fera découvrir au public différents chants nuptiaux propres à chaque espèce de batraciens. Souvent nocturnes, ils sont très importants pendant la période de reproduction, puisqu'ils permettent aux mâles d'attirer les femelles avec un chant nuptial très caractéristique d'une espèce à l'autre.

« Cela fait 32 ans que je suis indépendant. J'ai un atelier de reliure artisanale qui se situe aux Eaux-Vives. Parallèlement, je réalise des films animaliers dont la plupart se déroulent dans la région genevoise ».

les arts visuels



Marie-José Wiedmer

www.latitude.ch

Du balai (diaporama 2min.)

Mercredi 7 : 15H30

Dans les anciens quartiers de Pékin, les balais sont omniprésents. Un jour, un vieux balai a décidé d'envoyer les chimères jusqu'en enfer!

De formation architecte, Marie-José Wiedmer a dirigé le Service d'urbanisme de la Ville de Genève jusqu'à la fin 2010.

« Il y a 10 ans, lorsque mon entourage prononçait le mot retraite je ne voulais pas en entendre parler! Et pourtant j'en ai pris une anticipée il y a un an et demi ... Avec le recul, je ne perçois plus la retraite comme une manière de me retirer. Je découvre en revanche une liberté nouvelle pour inventer une attitude plus créative face au monde, aux autres et à moi-même, en mettant à profit les expériences que j'ai acquises durant mes études et mon parcours professionnel ».



www.latitude.ch

René Wiedmer



Le temps envolé (13min.)

Mercredi 7 : 15H30

A Pékin, les oiseaux chanteurs constituent des animaux de compagnie d'une partie des hommes retraités.

Né à Genève, René Wiedmer aurait aimé devenir photographe. Au moment de choisir un métier, son père l'en a dissuadé. Devenu peintre-décorateur, il a dirigé le service « tapissiers-accessoiristes » du Grand-Théâtre de Genève, avant de prendre une retraite anticipée en 2005 pour s'adonner pleinement à sa passion : la réalisation de reportages.

« Alors même que ce mot représentait pour beaucoup la fin, pour moi, ce mot a toujours évoqué le fait de faire autre chose, de réaliser enfin mes rêves que la vie ne m'a pas permis d'effectuer jusqu'alors. Oui pour moi, le terme "retraite" me sonne bien à l'oreille ! ».

les arts visuels



Nelly et Michel Thiébaud

Sur les traces de Marco Polo (19min.)

Mercredi 7 : 14H30

Au 13ème siècle, Marco Polo traversait les montagnes et les déserts de l'ouest de la Chine. Nous l'avons suivi dans des paysages sublimes en découvrant une population qui n'est peut-être pas si différente d' alors.

La Chine d'hier (diaporama 5min.)

Mercredi 7 : 18h00

Réalisé avec des photos prises en 1983, ce diaporama illustre une Chine que l'on ne verra plus. Il permet aussi d'évaluer l'ampleur du développement de ce pays.



La Chine en marche (24min.)

Mercredi 7 : 18H00

La Chine découvre avec frénésie les joies du modernisme et de la technologie. L'âme chinoise est-elle toujours là ?

« Enfant déjà, je rêvais de pays lointains et je collectionnais les images de tous les coins du monde. En sociologie, l'étude des diverses civilisations m'a passionnée. A défaut d'être grand reporter, je faisais des photos de mes voyages, puis des diaporamas. En 1996, la vidéo fait son apparition, mon mari et moi suivons des cours. Nous décidons alors de prendre une retraite anticipée pour avoir le temps d'aller à la rencontre des autres, hors des sentiers battus. Michel filme avec moi, et à notre retour je réalise des documentaires. Pour nous, la retraite, c'est la liberté ».

les arts visuels



Robert Kneuss

Japon (diaporama 60min.)

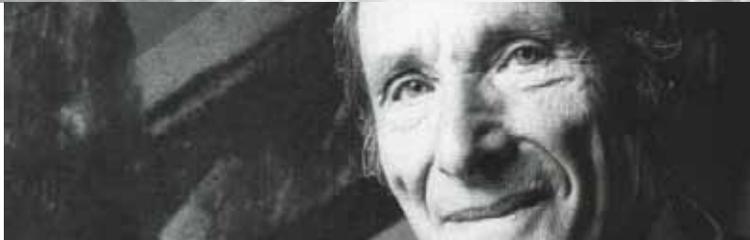
Jeudi 8 : 14H30

Reportage photographique sur les constructions traditionnelles du Japon.

« Mécanicien de précision, puis ingénieur ETS en génie mécanique, j'ai exercé, pendant 25 ans, la tâche d'ingénieur de Sécurité aux HUG. Amateur de photographie, géologie, roses anciennes, menuiserie/ébénisterie, jardins et création artistique, j'ai pris ma retraite à 59 ans.

J'ai commencé des cours d'Ikebana à l'école Sogetsu, suivi trois semaines de stages de tournage sur bois et réalisé plusieurs expositions (Photographies, Ikebana, Land art, Diaporamas) en Suisse et en France. Avec mon épouse, nous participons aux activités de la Société Genevoise de Mycologie ».

Exposition d'objets tournés sur bois



Maryvonne Gognalons Nicolet

vieillessement-créatif.ch

Walter Mafli, un aventurier de la peinture (40min.)

Jeudi 8 : 18H00

co-réalisateur, Tibio Cascioli

Ce film fait partie de la collection de films «Les Grands témoins» qui présentent des itinéraires de créatrices et créateurs qui montrent à travers leur histoire personnelle, comment vieillir positivement et avec une forte créativité à des âges très avancés.

Directrice de recherche, elle a écrit de nombreux articles et ouvrages scientifiques sur la santé et les âges de la vie dont "La maturation", "Entre santé et maladie", "Genre et santé", "Santé et Groupe d'entraide".

Elle a également écrit des ouvrages artistiques tels que Les regards du vieillir, Jean Rustin, Jean Tirilly : le peintre des couleurs.

les arts visuels

Caméra Club Genève
www.cameraclub.ch



Paul-Émile Muller
Pierre Annen
Jean Spaeth
Nelly Thiébaud
Michelle Constantin
Véronique Micheli

Paul-Émile Muller



Ode à mon village (8min.)

Vendredi 9 : 15H45

Evocation de la transformation d'un bucolique village en une trépidante cité moderne avec diverses péripéties qui en découlent !

« Né en 1926, je me suis intéressé à la photographie dans les années 40, puis j'ai commencé le film argentique en 1948. Ayant beaucoup voyagé, j'ai fait de nombreux films de voyages. C'est à la retraite que j'ai commencé la vidéo...avec passion ! ».

les arts visuels

Michelle Constantin



Renaturation de l'Aire (6min.)

Vendredi 9 : 15H45

Entre les tennis de Certoux et la Ferme des bois, la rivière a été renaturée. Des travaux très importants ont été entrepris pour qu'elle retrouve un lit plus large.

« Née à Marseille, d'une famille Suisse, mon père qui aimait filmer, m'a peut-être contaminée. Par la suite, j'ai immortalisé des scènes familiales et de vacances. Avec le Caméra club de Genève, je réalise des films documentaires. »

Véronique Micheli



Au fil de l'an (10min.)

Vendredi 9 : 15H45

Une année de vie d'un vieux platane : « Né à Genthod avant la révolution française, j'ai été transplanté à Landecy à côté d'une fontaine qui a nourri mes racines ».

« J'ai commencé à m'intéresser à la vidéo vers 60 ans. Dès lors, j'ai réalisé divers documentaires : sur un village alpin, sur la création d'une sculpture, sur la rénovation d'un bâtiment... »

les arts visuels

Jean Spaeth



La Pub qui roule (10min.)

Vendredi 9 : 16H45

réal. J. Spaeth, V. Micheli, J-P. Morel, M. Constantin

Ce film parle des phénomènes nouveaux qui envahissent notre quotidien. Nous nous sommes mis à la recherche des secrets de la publicité que l'on voit de plus en plus sur les véhicules T.P.G., les trams en particulier.

« Ancien parfumeur créateur chez Firmenich, j'ai pris ma retraite à 64 ans. Le temps libéré m'a donné l'occasion de concrétiser mon besoin de créer. J'ai rejoins l'équipe du CCG, avec laquelle j'ai pu découvrir le numérique.

C'est aussi simple que cela...On comprend sa vie en regardant en arrière, et on la vit en regardant en avant... etc, etc. »

Pierre Annen



Construis-moi un orgue de Barbarie (13min.)

Vendredi 9 : 16H45

Au début, il n'y a qu'une planche, une scie, des outils, des mains et du savoir-faire. A la fin, il y a un bijou d'ébénisterie qui fait de la musique. Et tout ceci à Carouge.

« En prenant ma retraite en 1995, j'ai enfin eu le temps de me consacrer vraiment à ce hobby qui me passionne toujours autant. J'ai gardé la plupart de mon ancien matériel, ce qui me permet aussi de copier des anciens films; j'en fais alors un nouveau montage sur ordinateur, j'ajoute une nouvelle sonorisation et j'en tire des DVD. La retraite, pour moi, c'est un vrai bonheur! »

les arts visuels



 Club Ciné
Vidéo Nyon
www.ccvn.ch - info@ccvn.ch

Vous avez l'heure ? (8min.)

Vendredi 9 : 17H30

Tourné par des cinéastes amateurs passionnés, joué par des comédiens qui n'ont jamais fait de théâtre et qui ne sont pas tout jeunes, ce film plein d'humour fait rire tous les publics.

La vérité (8min.)

Vendredi 9 : 17H30

Les coulisses du tournage de "Vous avez l'heure?". Le cinéma amateur, ce sont de grands moments de complicité, de chaleur humaine et de rigolade.

Le Ciné Club Vidéo Nyon qui a fêté ses 50 ans au début de l'année est un des ciné-clubs les plus dynamiques de la Fédération Suisse. Il se distingue également par une participation féminine au-dessus de la moyenne.

Quelques uns de ses membres excellent dans le domaine de la fiction, du documentaire ou du film expérimental. On y réalise aussi des films en commun.



Bussard Claude

Les Mémoires d'un accessoiriste (17min.)

Samedi 10 : 16H45

Un accessoiriste à la retraite prépare un vide-greniers, fait une sieste et part dans un rêve déjanté, au travers de l'âge d'or du cinématographe.
En présence du comédien Ernst Roessner.

Ce film a reçu une médaille d'or au Festival Romand des cinéastes amateurs.
Claude Bussard est né amoureux du cinéma et le restera toujours !

Ernst Roessner

« Acteur principal du film "Les mémoires d'un accessoiriste" et aussi scénariste - Né à Vienne, Autriche - Club de Lausanne dès 1983 - Club de Nyon dès 2002 - Retraite 2003 - 2012 : pas encore mort ! ».

les arts visuels



Ernest Mauron

Paris-Pékin à vélo (45min.)

Samedi 10 : 18H00

Rétrospective d'une expédition à vélo de 2 fribourgeois parmi 104 participants ralliant Paris à Pékin en 20 semaines: 12'700 km, 6 heures de vélo par jour, 12 pays traversés, 120 étapes, 15 cols dont 2 à plus de 3'000 mètres d'altitude, 20 jours de repos...

« Né en 1942, j'ai exercé la profession d'enseignant à Marly. Passionné par la nature et l'effort physique, j'ai fait partie du Club Alpin puis je me suis tourné vers les voyages-découvertes à vélo (par exemple Fribourg, Cap Nord) soit avec des amis, soit avec mon épouse. Depuis ma retraite, une nouvelle passion est née, la vidéo. Pour moi, c'est certain que la retraite est un plus. Je peux m'organiser librement et consacrer du temps à la réalisation de mes films. »

les arts créatifs



Huguette Charbonnier

Le Quilling est la réalisation de décors confectionnés à l'aide d'étroites bandelettes de papier, enroulées sur elles-mêmes. Ces éléments sont ensuite collés sur un support, carte de vœux, bricolage, etc. C'est une technique ancienne que l'on peut réaliser avec peu de matériel et pas mal de patience. Huguette Charbonnier est bénévole au CAD depuis 1984. « Ce que j'aime dans le Quilling c'est que cela sort de l'ordinaire et une fois la technique apprise, on peut jouer de l'imaginaire avec peu d'argent ! »

Démonstration de Quilling
Atelier de Quilling

Mardi 6 : 15H00
Mardi 6 : 15H45 & 16H45

les arts créatifs



Rosa Paschoud

La pâte Fimo est une pâte dite polymère que l'on malaxe comme une pâte à modeler. Elle durcit sans rétrécir au four ménager. C'est une pâte utilisée pour la fabrication de petits objets décoratifs (perles de collier, de bracelet, broches, etc.).

Rosa Paschoud est aujourd'hui enseignante professionnelle de cette technique. Voici 8 ans qu'elle exploite cette pâte polymère et partage ses connaissances avec ses collègues bénévoles au CAD.

« Je suis touchée par les possibilités qu'offre le fimo. On arrive à faire des choses magnifiques pour enfants et adultes. On trouve même certaines de ces oeuvres dans des musées aux USA ».

Atelier Fimo

Mercredi 7 : 15H00



Y. et M. Salzar, E. Piemontesi, C. Winkler, A.M. Wässler



Il y a quelques années déjà, Josette Ruffieux, passionnée de Tiffany, rejoint le groupe des bénévoles du CAD où cette nouvelle technique fait rapidement des émules. Enthousiasmé par le travail du verre et après une longue pratique journalière, un groupe de seniors se constitue, permettant l'organisation d'ateliers pour le public du CAD.

Cette activité convient bien aux Seniors, la technique est intéressante et le résultat final spectaculaire! Ce groupe expose son travail au rez-de-chaussée de la vieille maison.

Démonstration de Tiffany

Mercredi 7 : 17H15

les arts créatifs



Myrta Kuttler

Une dentelle est un tissu sans trame ni chaîne, généralement en fil de soie, lin, nylon ou fibres plus riches selon les cas, exécutée par les dentelliers(ères) à la main ou à la machine, à l'aide de points semblables ou non, formant un dessin, à bords dentelés ou non. Il n'existe aucune information précise des dates et lieux originels de la dentelle.

« Ma rencontre avec la dentelle au fuseau date d'environ 20 ans. Cela m'a beaucoup plu et depuis je continue à fabriquer. Avec d'autres dentellières, nous nous réunissons avec joie chaque lundi pour partager cette technique. Dans cet atelier je suis associée avec Janine Allan, Léa Favre et Liliane Walther ».

Démonstration d'Arts traditionnels
Atelier Broderie au ruban

Jeudi 8 : 14h45
Jeudi 8 : 15h30





Véréna Sahli

La paille est un matériel naturel très apprécié dans les cultures du nord pour son aspect chaleureux et rustique. Traditionnellement, il est utilisé pour fabriquer des décorations de Noël.

C'est lors d'une visite à un musée dans le canton de Fribourg que Véréna Sahli, bénévole CAD, a découvert toutes sortes de chapeaux et décorations en paille. Quelques temps plus tard, grâce au savoir-faire d'une autre personne bénévole, elle a pu apprendre à faire des étoiles et des anges dans cette même matière.

« J'aime travailler avec des matériaux naturels et la paille c'est beaucoup plus solide que ce qu'on pense! ».

Démonstration Anges en paille
Atelier

Vendredi 9 : 16h15
Vendredi 9 : 17h15

les arts créatifs



Gilberte Andrey

« Depuis l'âge de 12 ans, Je me suis passionnée pour la couture. De fil en aiguille, à travers mes nombreux voyages, j'ai exploré d'autres techniques créatives : bijoux fabriqués avec des matériaux naturels, fusing, etc. Arrivée à la retraite, j'ai eu envie de partager mon savoir. J'ai donc pu initier à cette technique Isabelle Vuille-dit-Bille ».

Le fusing est une technique de verrerie qui consiste à assembler par superposition des morceaux de verre collés à froid, puis "fusionnés" dans un four pour former une pièce homogène. On en fabrique de très jolis bijoux...

Démonstration de fusing

Vendredi 9 : 18H00



Frida Rohrbasser, Janine Allan, Arlette Brunnschweiler

Les boules à bisoux sont créées à partir d'une pomme de terre, de morceau de gui et autres végétaux, adaptation moderne de la tradition, elle amène la chance dans les maisons. Selon une légende celte, les couples qui s'embrassent sous le gui seront mariés dans l'année.

« Les fleurs artificielles demandent un travail parfois minutieux mais ont l'avantage de se conserver longtemps et de ne pas coûter cher. J'ai découvert cette technique depuis 7 ans et je l'utilise énormément pour tout ce qui est décoration dans notre association (Escalade, Pâques, etc.). C'est relativement facile à réaliser et ça fait beaucoup d'effet! ».

Démonstration Fleurs en papier & Boules à bisoux
Atelier dans la Yourte

Sam. 10 : 16h45
Sam. 10 : 17H15

Accès au CAD

Remerciements chaleureux à tous les seniors des groupes porteurs du projet qui se sont engagés depuis janvier 2012 dans l'aventure de monter un Festival de la création senior.



et aux bénévoles **CAD** sans qui rien ne serait possible.

Accès au **CAD**

En raison des travaux du **CEVA**, plus que jamais nous vous recommandons de profiter des transports publics et de descendre à l'arrêt Bachet-de-Pesay. Il vous restera alors quelques 300 mètres de promenade à pied!

Vous pouvez aussi rejoindre le **CAD** grâce au Bus 46B qui part du Bachet-de-Pesay aux heures et aux demis pile mais le trajet dure 20 minutes.

Pour les automobilistes, la route de la Chapelle bien que réservée au riverains, vous reste accessible. Elle est en sens unique et vous devez l'emprunter depuis le haut côté Salève.



Généralions *Plus*
ACTEUR DE SON TEMPS



Club Ciné
Vidéo Nyon
www.ccvn.ch - info@ccvn.ch



CAD

22, route de la Chapelle

1212 Grand-Lancy

022 420 42 80

www.cad-ge.ch

avec le soutien de la République et canton de Genève



Hospice général
Institution genevoise d'action sociale