

L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE VALAIS—VAUD—GENEVE

TREPPEN ENTLANG
DER RHONE

STAIRCASES ALONG
THE RHÔNE

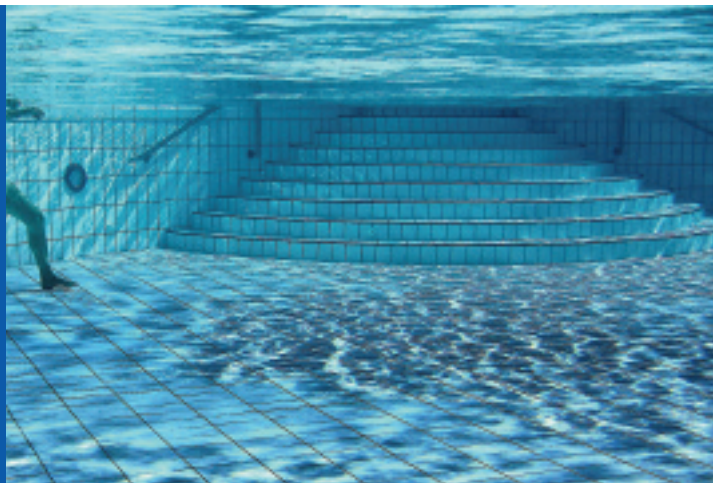


© Olivier Gisiger

Le concours - L'exposition itinérante
Le livre - **DOSSIER DE PRESSE**

Association Edelweiss | Edelweiss Verein | Edelweiss Association





L'escalier aquatique, Saillon - © Nicolas Amherd

Un concours une exposition itinérante un livre autour de l'escalier au fil du Rhône

L'association Edelweiss a initié, durant l'automne 2015, un concours photographique **autour de l'escalier au fil du Rhône**. Le tout pour être ensuite présenté dans une exposition itinérante de 44 clichés sillonnant la Suisse entière.

Les professionnels ont été sélectionnés par un jury de six membres. Les amateurs ont été élus par le public le 7 décembre 2015.

En parallèle, l'association a mandaté Marie-José Wiedmer pour diriger la réalisation d'un ouvrage interdisciplinaire autour de l'escalier.

L'ouvrage, de 228 pages réalisées par 39 auteurs, vient de paraître aux Editions **INFOLIO**. Il sera verni officiellement les 7 et 8 décembre 2016 à la Vidondée de Riddes.

A ces mêmes dates et au même lieu démarre l'exposition itinérante qui, jusqu'en décembre 2017, fera escale dans sept lieux différents.



Le vignoble du Clavau près de Sion, où la neige souligne la présence des tablards et des escaliers
© Marie-José Wiedmer

Contact

Responsable de la communication :

Joël Cerutti au 079 457 44 28
joelcerutti@gmail.com

Toutes les biographies des lauréat(e)s du concours ou des auteurs du livre peuvent être fournies par mail.

Le livre au complet peut être envoyé sous fichier PDF sur demande.

Les photos accompagnant ce dossier sont également à disposition.

Publication avec mentions.



L'initiatrice

L'ASSOCIATION EDELWEISS: FAMILLE & PATRIMOINE & LIEN INTERGENERATIONNEL

L'association a été créée en 2013 à Leytron. Elle a pour but de valoriser Famille et Patrimoine, renforcer le lien intergénérationnel au travers différentes actions (recherche, développement, conférences, cours, formation, publication, édition, exposition ou autre) en Suisse et à l'étranger.

Elle a été fondée par Suzana Mistro, écrivaine et conférencière d'origine serbo-croate, formée à l'université de Genève, à la faculté de Sciences Economiques et Sociales, département de géographie humaine.

En 2014, elle s'est fait connaître du public et des médias par une première trilogie (concours photos, exposition itinérante et livre) avec "Ouvertures" qui évoquait les "Portes et fenêtres dans l'architecture valaisanne".

Association Edelweis
Route d'Ovronnaz 21
1912 Leytron

Mobile: 078 948 05 96

www.association-edelweiss.ch

VALAIS



Impressionnant escalier emprunté par les moutons lors de la montée à l'alpage vers « l'Aletschji » (Belalp) - © Marco Volken

Le concours

Automne 2015



D'une rive à l'autre, Gletsch © Olivier Gisiger

L'an passé, l'association Edelweiss demandait aux professionnels comme aux amateurs de "la faire rêver" en couleurs ou en noir et blanc avec des photographies autour des escaliers. Il fallait livrer, avant le 31 octobre minuit pile, une série de quatre à six photographies.

La personne se lançant dans le concours devait, bien sûr, être la seule propriétaire des droits autour de ses images.

Ensuite, deux jurys se sont chargés de désigner les lauréat(e)s. Les travaux fournis par les **pros** étaient soumis à un jury:

Président: Nicolas Dhervillers, artiste – photographe, Paris

Membres: Marie-José Wiedmer, architecte EPFZ-urbaniste/réalisatrice multimédia

Philippe Venetz, architecte cantonal du Valais

Eric Meylan, photographe

Joerg Bader, directeur du CPG - Centre de la Photographie Genève,

Adrien Barakat, architecte – photographe.

Les **non-professionnels**, eux, étaient désignés par un vote du public lors d'une projection dans une galerie privée, le 7 décembre 2015, entre 18 et 21 heures, lors de la **Nuit des images**, à Saillon.

Reflets filmés: <https://www.youtube.com/watch?v=8mJSJuUwwcc>

Les deux catégories ont reçu leurs prix le 8 décembre 2015, à l'heure exacte de 19 h 30, toujours sur Saillon.



L'énergie brute, Fiesch © Olivier Gisiger

Prix jury

1er prix : Olivier Gisiger Passionné d'images, né à Zurich en 1967, grandit sur l'arc lémanique et fréquente l'École d'Arts Appliqués de Vevey. Influencé par des photographes tels que Robert Doisneau, Helmut Newton, Robert Frank ou Ansel Adams. Il consacre actuellement son temps à la réalisation d'un projet personnel de témoignage sur le patrimoine suisse au travers de la réalité virtuelle. **«L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE»**: *«Ce thème m'a permis de partir à la découverte d'une nature variée et de la domestication d'un fleuve par l'Homme soucieux de tout maîtriser»,* raconte Olivier Gisiger. *«Celui-ci m'évoquait de prime abord les coteaux du vignoble valaisan et vaudois, les balades en montagne et les chalets d'alpages. Mais rapidement, je me suis mis à rêver de ce long ruban, transparent, bleu, marron, vert, prenant sa source dans nos montagnes et serpentant le long des vallées avant de se jeter dans le lac Léman et ressortir, canalisé, au centre de Genève.»* www.oliviergisiger.com/

Prix public

Virginie Héritier Née à Sion en 1969 et habitant Savièse, Virginie a grandi dans un village, proche de la nature, et dans un milieu où les valeurs et les traditions sont très présentes. Son papa lui transmet l'amour et la découverte de la nature, sentir l'odeur de la forêt, repérer les animaux, écouter les oiseaux et apprécier les merveilleux paysages. Avec l'arrivée des nouvelles technologies, elle a pu, grâce à son téléphone portable, immortaliser des endroits ou des instants magiques et parfois quelques états d'âme.

VAUD



*Vue de l'escalier en double hélice du siège de Nestlé (1960) de Jean Tschumi à Vevey
© Gaston de Jongh*

L'exposition itinérante

Dès le 7 décembre 2016 dans toute la Suisse



Marche à suivre - © Nathalie Pallud

Le [1er vernissage du livre et de l'exposition itinérante](#) a lieu dans le cadre des Nuits valaisannes des images, les mercredi 7 et jeudi 8 décembre 2016 à la Vidondée à Riddes.

[Marie-José Wiedmer présentera l'ouvrage les deux jours entre 21h-21h30.](#)

L'exposition itinérante avec:

Photographies issues du Prix Photographie Edelweiss 2015

Olivier Gisiger, José Fanguero, Elena Rusca, Ariel Cepeda, Céline Ribordy, Nathalie Pallud, Virginie Héritier, Jean-Pierre Derivaz, Pierre-André Bertholet, Nicolas Amherd, Michèle Perlberger, Denise Oggier, Georges Osenda.

Artistes invités: Yolanda Perren-Terzi, Zermatt, Nadine Schütz, Zurich, Ryo Maruyama, Tokyo.

Dans chaque canton, un projet avec les écoliers et étudiants sera mis en lien avec l'exposition. À Genève, il est prévu, par exemple, de lancer un concours sonore, «Le chant des marches». Il s'agira de reconnaître les sons de six escaliers différents.

Dates

Du 7 au 8 décembre 2016 La Vidondée, Riddes

Du 2 au 20 février 2017 Salle de Commune, Munster

Du 9 mars au 21 avril 2017 La Julienne, Centre culturel, Genève

Du 13 au 16 mars 2017 EPFL, projections et Table ronde le 16 mars 2017

Du 25 au 27 août 2017 St-Pierre-de-Clages

Du 1 au 2 septembre 2017 Villa Patumbah, Patrimoine Suisse, projections, Zurich

Du 1 au 2 décembre 2017 Château Stockalper Brigue

Le livre



Vue en contre-plongée sur l'escalier de la Tour de Saxon
© Marie-José Wiedmer

Pourquoi l'escalier?

Marie-José Wiedmer explique : « Lui consacrer un ouvrage s'impose comme une évidence, par le fait que la Suisse détient le record du plus long escalier du monde et que cet organe de la circulation verticale, souvent banalisé, a besoin de retrouver ses lettres de noblesse. Fondé sur des observations, expériences et questionnements de 39 auteurs, cet ouvrage délivre une approche pluridisciplinaire en mettant en lumière la dimension singulière de nombreux escaliers ordinaires comme emblématiques. »



La partition éphémère de l'escalier de Pula - © Marie-José Wiedmer

Sous les escaliers

Dans les coulisses du livre avec Marie-José Wiedmer, directrice de l'ouvrage collectif

Ces escaliers qui disparaissent

Je me suis rendu compte que le traitement de la pente était de plus en plus négligé dans certains projets architecturaux. Avec la mobilité douce, on a tendance à créer des plateaux et à privilégier les rampes.. De ce fait, l'intérêt pour les escaliers s'estompe. On leur donne moins d'importance et ils sont évidemment remplacés par les ascenseurs et les escaliers roulants. Tout le monde sait ce que sont les escaliers. Pourtant, il existe peu de réflexions sur la question: la littérature est pauvre dans le domaine et les approches éclectiques sont quasiment inexistantes.

Un fleuve qui s'impose

Lorsque l'Association Edelweiss m'a confié le projet, elle a souhaité le concentrer sur la Suisse romande. Je me suis alors demandée comment relier divers territoires entre eux et le Rhône s'est imposé comme le lien le plus évident entre le Valais, Vaud et Genève.

39 auteurs (comme le film les «39 marches »)

J'ai choisi soit des personnes que je connaissais déjà, soit des noms qui se sont présentés lors de mes recherches. Lorsque j'ai découvert que Edward Whymper avait comparé une partie de son ascension du Cervin avec un gigantesque escalier, je suis partie à la recherche d'un alpiniste-écrivain. Avant que chacun n'écrive sa partie, j'ai rencontré chaque auteur pour sentir son état d'esprit, se mettre d'accord sur le contenu, pour éviter certaines redites.

D'autres n'avaient pas forcément envie d'écrire, ou ne se sentaient pas à l'aise avec l'écriture. Comme je tenais à leur participation, leur contribution s'est faite sous la forme d'interviews.



En toute discrétion, Sion - © José Fanguiero

Le livre

un ouvrage pluridisciplinaire diffusé par l'Édition INFOLIO.

L'écrivain Georges Pérec estimait que l'escalier était l'endroit « *où les gens se croisent sans presque se voir* ».

Ces marches se fondent dans notre univers quotidien qu'on ne les remarque plus.

Heureusement, les 39 auteurs de l'ouvrage « **L'escalier au fil du Rhône. Valais – Vaud – Genève** »

observent pour nous ces détails dans tous les domaines.

Sous la direction de Marie-José Wiedmer, les escaliers prennent un nouveau relief.

Savez-vous...

... que c'est en Suisse que se trouve le plus grand escalier au monde ?

(les 11 674 marches, le long du funiculaire du Niesen)

... qu'à Iséables grimpe un escalier tous les 9 mètres ?

(ce qui crée quelques problèmes pour leur entretien)

... qui est la comédienne qui a lancé cette célèbre question : « L'ai-je bien descendu ? »

(Cécile Sorel, au pied du grand escalier du Casino de Paris)

... que les anciens recommandaient des escaliers avec un nombre de marches impair ?

(pour commencer et finir son ascension du pied droit)

... que l'escalier de la Tour de Sauvabelin imite une molécule ADN ?

(et, du coup, se révèle quasi impraticable !)

... que l'escalier du Palais de Rumine serait le plus décoré de Suisse Romande ?

(un titre qui remonte à 1902 déjà)

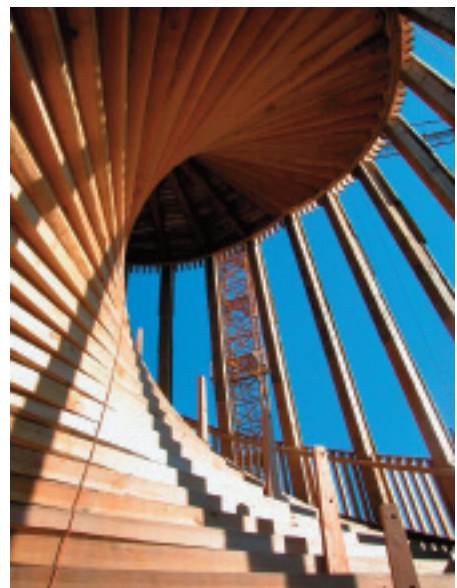
... que c'est son escalier qui sauva, en 1867, la Tour du Molard d'une démolition ?

(sa propriétaire, la Caisse Hypothécaire, demandait une trop importante compensation)



Vue plongeante sur un escalier d'Iséables

© Marie-José Wiedmer



La Tour de Sauvabelin en construction - © Cedotec/Lignum

... que du Glacier du Rhône à Genève, les poissons possèdent aussi leurs escaliers ?
(*ce qui a permis de sauvegarder une trentaine d'espèces*)

... qu'une course d'endurance est organisée chaque année sur les traverses d'une ancienne voie ferrée qui servent de marches aux concurrents venus du monde entier ? (*il s'agit du Kilo-mètre Vertical de Fully*)

- qu'un alpiniste britannique a comparé la partie moyenne de l'ascension de « la montagne des montagnes » à un gigantesque escalier naturel ? (*nous parlons d'Edward Whymper lorsqu'il relate son ascension du Cervin*)

- que vous trouvez à Martigny un escalier en trompe l'œil né d'un traumatisme ? (*Sam Szafran, durant son enfance, avait été suspendu dans le vide d'une cage d'escalier par son oncle...*)



Un chevesne passe une marche entre deux bassins du barrage de Verbois - © Marie-José Wiedmer



L'escalier de Sam Szafran de la Fondation Gianadda
© Marie-José Wiedmer

Biographie.

Marie-José WIEDMER

Née à Genève de nationalité franco-suisse, Marie-José Wiedmer fait ses premiers pas au Brésil. Architecte diplômée de l'EPF-Zürich, elle collabore dès 1976 avec l'UNESCO, participe à divers concours d'aménagement, mène plusieurs chantiers, met sur pied un nouveau service cantonal et dirige le Service d'urbanisme de la Ville de Genève jusqu'en 2011, date à laquelle elle se consacre aux réalisations multimédia et à l'élaboration de projets destinés à renforcer les liens entre patrimoine et tourisme. Présidente de l'Association genevoise des Conférenciers Multimédia (ACM) et membre de la commission du Fonds de décoration de la commune de Plan-les-Ouates/Genève.
www.latitude.ch

Contact 079 960 89 86

La biographie des 38 autres auteurs se trouve à l'intérieur de l'ouvrage que vous pouvez demander sous forme PDF.

L'ESCALIER AU FIL DU RHÔNE
VALAIS—VAUD—GENÈVE
TREPPEN ENTLANG
DER RHOÏNE
STAIRCASES ALONG
THE RHINE



228 pages | 39 auteurs | 41 articles
300 illustrations

Textes français ou allemand avec résumés dans l'autre langue et en anglais.



Le clin d'œil d'Eliott

J'ai pris connaissance de l'affaire du chat Eliott et de son escalier, à Romainmôtier, par un journal local. Par la suite, d'autres médias se sont emparés du dossier de cet escalier à chat qu'il fallait démonter parce qu'il se trouvait dans la cour d'un cloître, un monument historique. Cette partie a remplacé au dernier moment, en fin d'ouvrage, des notes qui étaient plus... sérieuses.

GENEVE



L'escalier devant le Mur de la Réformation à Genève, événement « The Stairs » du 23 avril au 31 juillet 1994 - © Hervé Nègre

“Nous sommes un escalier à double révolution:
quand une moitié de nous monte, l'autre descend.”

Jules Renard, 15 janvier 1897



*Chemins du temps – Un regard sur demain, Ferme de Cery à Prilly
© Elena Rusca*