

PASSAGE A NIVEAU – Maurice MICHON

2013 | Vidéo 16/9 | 6 minutes 03 | Reportage

Dans la région de Bikaner au Rajasthan (Inde), le comportement extravagant d'automobilistes à un passage à niveau. Ils n'ont pas encore assimilé les règles élémentaires de circulation !

BLANCHE HERMINE – Pierre WALDER

2014 | Vidéo 16/9 | 0 minute 58 | Petite fugue animalière

Blanche sur blanc, l'hermine est invisible en hiver. Animal mimétique, chasseur hyperactif, l'hermine capture quantités de rongeurs avec une efficacité prodigieuse. Elle est donc l'alliée des cultivateurs.

LA SAVEUR DES INVUETTES – Marie-José WIEDMER

2014 | Vidéo 16/9 | 2 minutes 38 | Documentaire

Ce clip promotionnel retrace la fabrication du gruyère au chalet des Invuettes près de Charmey dans le canton de Fribourg.

LES DERNIERS FILAMENTS – Pierre Henri MEYER

2015 | Vidéo 16/9 | 2 minutes 38 | Fiction

Un exercice proposé par le Caméra Club de Genève : créer une vidéo sur une musique imposée. Une nouvelle révolution technologique annonce la fin des lampes à incandescence. Dans une boîte, une ultime rencontre amoureuse a lieu sous la menace des LEDs...

CONTRASTE MUSICAL – Léopoldine HONEGGER

2015 | Vidéo 16/9 | 1 minute 39 | Musical

Quelques images filmées lors d'un rallye de voitures anciennes dans le Lubéron, bien que l'on n'y voie aucune auto. Le pianiste est anglais et le piano est du 19ème siècle dans un petit musée près de Corps, sur la route Napoléon. Les attelages arrivent en alternance deux jours plus tard, dans le Lubéron, près de Roussillon, afin de laisser reposer nos anciennes. Pour nous, il s'agit d'une ALVIS de 1939, qui a le même âge que moi.

LA NUIT DE L'ESCALADE (Bande-annonce) – Collectif du CCG

2015 | Vidéo 16/9 | 1 minute 33 | Fresque historique

République riche et prospère, Genève attise en 1602 la convoitise des Savoyards. Charles Emmanuel 1er projette de faire de Genève sa capitale du Nord des Alpes et de lutter contre le calvinisme. Durant la nuit du 11 au 12 décembre 1602, une troupe de 2 000 soldats débarque par surprise et escalade les murailles. L'alarme est donnée. Les citoyens armés sortent défendre la cité aux côtés de la milice bourgeoise et de la garde de soldats. Isaac Mercier empêche les assaillants en faisant tomber la herse de la porte de Neuve. Les ennemis repartent bredouilles et laissent derrière eux 54 soldats. Au petit matin, les Genevois comptent 18 morts. En 1603, le traité de Saint-Julien marque la fin des hostilités.

DOUCE FRANCE COMME UNE ODEUR DE LAVANDE... - Eric MATTHEY-DORET

2016 | Vidéo 16/9 | 5 minutes 57

Lors d'une balade dans le Vercors et dans la Drôme, découverte de la distillation de la lavande dans une coopérative agricole.

SPORTS DIVERS – Roland CORMINBOEUF

2016 | Vidéo 16/9 | 4 minutes 15 | Documentaire

En février 2012, une très longue période de grand froid et un puissant vent du nord-est ont permis à la nature de nous offrir de magnifiques œuvres d'art sur le bord du Léman. Les admirateurs et les badauds venus en nombre ont créé une vive animation sur les quais de Versoix.

WELCOME TO LAPLAND – Claude BUCLIN

2016 | Vidéo 16/9 | 7 minutes 40 | Reportage

Il s'agit d'un film à vocation essentiellement familiale, reflétant le plaisir que nous avons eu à passer quelques jours en Laponie finlandaise, entre Noël et Nouvel-An 2016. Nous avons mis à profit ces courtes journées de vacances pour nous livrer à

cette période aux activités classiques de cet endroit : chiens de traîneau, cheval, scooter des neiges (ski-Doo), balade en raquettes, visite d'un hôtel de glace.

LE PÊCHEUR DE BALEINES – Gilbert ROSSMANN

2017 | Vidéo 16/9 | 3 minutes 18 | Humour

Un quidam est en train de pêcher depuis un pont. Le garde-pêche l'interpelle et lui signifie que la pêche est interdite à cet endroit. Le soi-disant pêcheur lui explique qu'il ne pêche pas, mais chasse des baleines... et le prouve !

LA RIVIERE ALLONDON AU REVEIL DU PRINTEMPS EN MUSIQUE – Urs SCHWITTER, Arthur WIEDERKEHR

2017 | Vidéo 16/9 | 7 minutes 20 | Musical

Nous nous promenons le long de la rivière de l'Allondon et sommes émerveillés par le réveil du printemps avec ses fleurs au sol et aux arbres. La nature nous offre un spectacle merveilleux avec ses couleurs lumineuses et le vert clair des plantes qui éclosent. Deux poèmes évoquent le printemps qui se répète chaque année et ceci depuis des millénaires, comme l'eau qui coule dans l'Allondon.

POUR QUE L'EAU SALEE N'AIT JAMAIS LE GOÛT DES LARMES – William REY

2018 | Vidéo 16/9 | 3 minutes 46 | Documentaire

La visite du bateau des sauveteurs bénévoles de la SNSM (Société Nationale de Sauvetage en Mer) de Dieppe (France) | Scènes filmées avec un iPhone.

HISTOIRE D'Ô – René MICHEL

2018 | Vidéo 16/9 | 1 minute 51 | Essai

Balade rétro d'un pompier amoureux. Lanceur d'alerte, vêtu d'une veste orange, il roule. Course folle pour le rejoindre. Il est repéré, suivi, et le pompier se retrouve au point de départ, victime d'une farce. Le cycliste est le voisin de la fiancée du pompier.

SCHILTHORN, NID D'ESPIONS – Thierry SPICHER

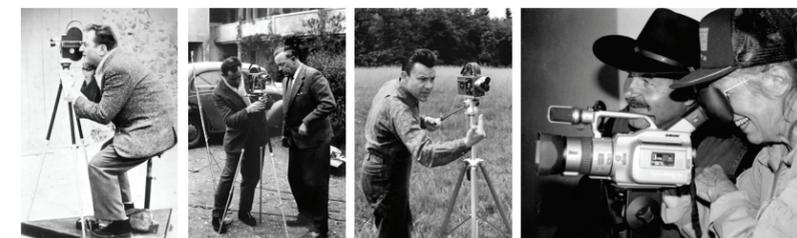
2018 | Vidéo 16/9 | 7 minutes 00 | Documentaire

Partons à la découverte du Schilthorn, un sommet des Alpes Suisses mieux connu sous son nom d'artiste de Piz Gloria depuis que James Bond y a atterri en hélicoptère pour débusquer le chef du Spectre. Non content de sauver le monde, l'agent secret de sa Majesté a également sauvé la réalisation du restaurant tournant au sommet de la montagne, comme nous allons le voir.

BANDE ANNONCE DU CCG – Raymond BRUSSINO

1988 | Vidéo 16/9 | 2 minutes 12 | Clip

J'aime bien faire des exercices, alors je me fixe une durée relativement courte pour réaliser une bande annonce promotionnelle du caméra Club de Genève.



CAMERA CLUB GENÈVE

présente



Hôtel Calvy | 5 ruelle du Midi | 1207 Genève
www.camerclubgeneve.ch

LISTE DES PRODUCTIONS CONTENUES DANS LE DVD
PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

Vive le cinéma amateur !

En septembre 1929, plusieurs cinéastes amateurs fondent une société sous le nom de Club Ciné Amateurs de Genève (CCAG). Durant plusieurs années, le CCAG se réunit à la Salle de la Réformation puis dans les années 50 à la Brasserie Eaux-Vivienne. Le film se popularise grâce au format super-8 et le club compte alors 220 membres. A la fin des années 60, le local devenu trop petit, le club change de rive pour emménager à l'Hôtel de Genève jusqu'en 1980, puis revient dans le quartier des Eaux-Vives, au Cercle de l'Espérance. Enfin dans les années 2000, il s'installe à l'Hôtel Calvy.

Depuis l'invention du cinématographe par les frères Lumière en 1895, le support film ne cesse de muer. Certains membres redoutent parfois cette constante évolution: à commencer par les adeptes du 16 mm qui voient d'un mauvais oeil l'arrivée du 8 mm, considéré comme sans intérêt pour le cinéma amateur. En 1964, le super-8 fait son apparition remplaçant peu à peu le 8 mm. Puis ce sera l'arrivée de la vidéo qui déclenche des oppositions en raison d'une piètre qualité d'image à ses débuts... Depuis lors, le club accompagne les progrès de ce nouveau support qui connaît un fulgurant progrès et devient la référence absolue.

Depuis neuf décennies, le club apporte à ses membres une compétence et des conseils en s'adaptant aux nouvelles techniques. Au fil du temps, le CCAG devient le CCVAG (ajoutant "V" pour vidéo), puis plus simplement, le CCG (Caméra Club de Genève) reflétant l'évolution des technologies.

IL ÉTAIT UNE FOIS LE CAMERA CLUB – Raymond BRUSSINO
1929 / 16 mm / 1 minute 44 / Rétrospective
Présentation d'images d'archives qui retracent la vie du Caméra Club de Genève (CCG), fondé en septembre 1929 sous le nom de Club Ciné Amateurs de Genève (CCAG).

ARMISTICE – Jean ROUILLER
1945 / 16 mm / 4 minutes 06 / Documentaire
Le 8 mai 1945, Jean Rouiller se mêle à la foule et promène sa caméra 16 mm au milieu des manifestations. Ces images sont entrées dans l'histoire de Genève et se trouvent à la Fondation « Autrefois Genève ».

L'ERREUR N'EST PAS JUSTE – Georges MONTANDON
1966 / 8 mm / 3 minutes 16 / Fiction
Président du Club dans les années 1960, Georges Montandon se passionne pour l'écriture de scénarios. Motivant son épouse et son fils à jouer les acteurs, il considère que ses court-métrages sont des films de famille.

RINGO – André ALBERT
1978 / Super8 / 4 minutes 43 / Animation
Membre très actif, André Albert produit de nombreux films super 8 mm en cherchant à innover. A la fin des années 1970, il se lance dans la réalisation d'un dessin animé avec les moyens rudimentaires d'un amateur de l'époque: c'est sur un cageot d'épicier transformé en banc de montage qu'il règle sa caméra Nizo pour exécuter ce film de trois minutes, qui a été primé et gonflé en 16 mm pour répondre à la demande de la TSR! Lorsque cette dernière lui demande de voir son banc de montage, il répond qu'il est démonté et rangé à la cave !

LE CRI – Maurice PERRELET
1985 / 8 minutes 00 / Super8 / Fiction
Une jeune artiste dans son atelier peint des paysages en noir et blanc. Tout à coup ses images s'animent, laissant apparaître ce qu'elles deviendraient en temps de guerre. Elle tente alors de les fuir et de les faire cesser, afin de retrouver la paix.

LE GUET DE SAINT-PIERRE – Collectif du CCG
1989 / 10 minutes 53 / Super8 / Fiction
Le guetteur de Saint-Pierre de 1602 se rend sur son lieu de travail, à travers la vieille ville de Genève. En route pour le sommet de la Tour d'où il doit donner l'alerte, il croise des habitants qu'il assimile aux personnages de l'Escalade.

HENRI WAGNIÈRES – Émission « Avis aux amateurs » TSR
1992 / 7 minutes 03 / Vidéo 4/3 / Reportage
Film tiré de l'émission « Avis aux amateurs » de la TSR sur Henri Wagnières, collectionneur de tout ce qui a trait au format 9,5 mm.

LA LOK 7 – Pierre ANNEN
1996 / Super8 / 6 minutes 53 / Documentaire
Pierre Annen, membre regretté du Caméra Club, aimait à filmer les trains. Lorsqu'il apprend que le Musée des Transports va sortir la première motrice de la ligne du Righi, il décide d'aller filmer l'événement avec son ami Raymond Brussino. Ils rapportent des images significatives de l'histoire des chemins de fer suisses.

PLANÈTE NATURE – René WIEDMER
2001 / Vidéo 4/3 / 1 minute 45 / Humour
Un journaliste de la télévision simule pour ses auditeurs les saisons d'autrefois.

1602 – Rodrigue ECKERT
2003 / Vidéo 4/3 anamorphosé / 8 minutes 03 / Fiction
En décembre 1602 à Genève, Maries'inquiète des graves menaces qui pèsent sur la ville. Elle ignore encore qu'elle s'apprête à vivre ce que l'Histoire appellera plus tard « L'Escalade ».

ÉVOLUTION ? – Nelly THIÉBAUD
2004 / Vidéo 4/3 / 4 minutes 38 / Documentaire
Luttes de pouvoirs, conquêtes et décadences. 2500 ans d'histoire au Moyen-Orient ... et puis ?

DERBORENCE – Paul-Émile MULLER
2006 / Vidéo 4/3 / 5 minutes 34 / Évocation
Rémiscence de la tragique avalanche des Diablerets selon le récit de Charles Ferdinand Ramuz.

RÊVE DE DÉCEMBRE – Jean SPAETH
2009 / Vidéo 4/3 / 6 minutes 27 / Fiction
Une histoire de la nativité "actualisée et simplifiée" pour que le mythe de la chrétienté traverse la tradition....sans croche-pied !

REVITALISATION DE L'AIRE – Michelle CONSTANTIN
2012 / Vidéo 4/3 / 5 minutes 41 / Documentaire
A la suite des importantes inondations de 2002 à Lully, dues aux crues de l'Aire, il a été décidé d'élargir son lit. Ce film retrace les travaux qui ont duré de 2007 à 2011, afin de sécuriser la région.

LES ENVIRONS DE LA CABANE RAMBERT – Jean-Claude PASQUIER
2013 / Vidéo 16/9 / 7 minutes 40 / Documentaire
Au début du mois d'août, une excursion à la cabane Rambert au-dessus d'Ovronaz en Valais. Au milieu des Alpes géologiquement très tourmentées, on y découvre la flore, la faune (bouquetins) et de superbes paysages. Rien de tel pour se refaire une santé !

LISTE DES PRÉSIDENTS DU CAMÉRA CLUB DE GENÈVE
(ÉTABLIE SELON LES INFORMATIONS À DISPOSITION)

Raoul PITTET env. 1950 –1962			Raymond BRUSSINO 2000 – 2001
Georges MONTANDON 1962 – début 1970			Bernard SCHMIDT 2001 – 2008
Jean-Pierre COLLET début 1970 – 1975			Rodrigue ECKERT 2008 – 2009
Max MUNGER 1975 – 1978			Gilbert GRANGE 2009 – 2013
Paul-Emile MULLER 1978 – 1988			Urs SCHWITTER 2013 – 2019
Jean-Pierre COLLET 1988 – 1995			Eric MATTHEY-DORET 2019 –
Francis MAGNIN 1995 – 2000			