

www.concerts-cathedrale.ch



Soirée de clôture du festival 2020



HORAIRE EXCEPTIONNEL

le **26** septembre 2020

17h30 sortie du film

5000 tuyaux pour une oeuvre d'art

la genèse de l'orgue Metzler
de la Cathédrale de Genève

suivi d'un échange avec Marie-José et René
Wiedmer, réalisateurs du film, et Paul-Louis
Siron, concepteur de l'orgue Metzler

19h15 Concert d'orgue

Vincent Thévenaz

organiste titulaire

Johann Sebastian BACH 3^{ème} partie de la Clavierübung

Afin de disposer d'un maximum de places face à l'écran, le port du masque est obligatoire lors de la première partie (film et discussion) pour des raisons sanitaires

5000 tuyaux pour une oeuvre d'art

la genèse de l'orgue Metzler de la Cathédrale de Genève



Paul-Louis Siron et l'orgue Metzler © Marie-José Wiedmer

Construire un nouvel orgue dans une cathédrale implique une multitude de choix qui relèvent de la tradition, des possibilités techniques et financières, du contexte, mais surtout, d'une vision et de la personnalité des concepteurs.

Le grand orgue de la Cathédrale de Genève a été construit en 1965 par la maison Metzler de Dietikon (Zurich). Ses tuyaux sont logés dans un buffet spectaculaire, à l'aspect révolutionnaire pour l'époque, signé de l'architecte et facteur d'orgue danois Poul-Gerhard Anderson.

Avant d'être inauguré, cet instrument unique a été longuement imaginé, pensé, rêvé par deux organistes de Genève, Pierre Segond, titulaire, et Paul-Louis Siron. Ensemble, avec les facteurs d'orgues Metzler, et la collaboration de Georges Lhôte, ils ont su réaliser un chef d'œuvre aujourd'hui encore admiré par des organistes et mélomanes du monde entier.

Paul-Louis Siron raconte cette histoire formidable au micro de Vincent Thévenaz, avec la participation de François Delor, organiste titulaire jusqu'en 2018. Des images d'archives illustrent le propos et rendent vivante cette aventure musicale et humaine fascinante.

Produit par la Fondation des concerts de la cathédrale, ce documentaire d'une heure a été réalisé de 2018 à 2020 par Marie-José et René Wiedmer (Latitude Productions SNC).