

Marie-José WIEDMER
& Sarah GIGANDET

Goms *2015* Conches

12 Türen - 12 Dörfer / 12 portes - 12 villages

DOSSIER DE PRESSE



G o m s 2015 Conches

12 Türen - 12 Dörfer / 12 portes - 12 villages

Informations pratiques

Lancement du concours 15 août 2014 à 16h à Oberwald
(Jubilé – 100 ans de la ligne Brigue – Gletsch)

Délai limite du concours samedi 19 décembre 2015

Proclamation des résultats
et remise des prix mercredi 30 décembre 2015 à 19h devant la
porte d'Oberwald à découvrir

Contact presse

Marie-José Wiedmer
M +41 79 960 89 86
wiedpoch@bluewin.ch
www.latitude.ch

Sarah Gigandet
M +41 79 795 52 74
imsa.18@gmail.com

Goms 2015 Conches

12 Türen - 12 Dörfer / 12 portes - 12 villages

Objectif

Faire connaître les valeurs patrimoniales situées entre Oberwald et Niederwald pour initier auprès de la population locale et des visiteurs une prise de conscience autour des valeurs culturelles des villages de montagne de la Haute Conches.

Ne dit-on pas que l'un des plus illustres voyageurs du 18^{ème} siècle, Johann Wolfgang von Goethe lui-même, est envoûté par le charme de cette magnifique vallée ? Alors qu'il l'entrevoit en 1775 depuis le col de la Furka, il écrit: « *Ces scènes sublimes, incomparables de la nature, seront toujours présentes à mon esprit.* »¹

Projet

Le calendrier-concours « Goms 2015 Conches » constitue la **première étape d'une collection**, qui va se déployer sur 12 ans pour permettre aux 12 villages², qui s'égrènent le long du jeune Rhône, de révéler leurs nombreux atouts architecturaux auprès de la population locale et des visiteurs.

Le document se présente sous la forme d'un dépliant A5, en format de poche. Ses textes sont en allemand et en français. Les quatre premiers volets du dépliant contiennent les douze mois de l'année 2015 ainsi que les images de douze portes. Le dernier volet, qui est détachable, fait l'objet de la carte de participation au concours.

Le tirage de l'édition 2015 est fixé à 7'000 exemplaires.

Thème 2015

Quel autre symbole d'intégration plus approprié que « **la porte** » pour amorcer le processus de sensibilisation ?

¹ PITTELOUP Antoine. *Le Valais à Livre Ouvert*. Lausanne : Editions L'Âge d'Homme, 2010. 1092 p.

² D'amont en aval : Oberwald, Obergesteln, Ulrichen, Geschinen, Münster, Reckingen, Gluringen, Ritzingen, Selkingen, Biel, Blitzingen, Niederwald

Le calendrier-concours « Goms 2015 Conches » invite l'habitant, le visiteur, le touriste, à "**entrer par la grande porte dans les innombrables composantes patrimoniales de la Vallée de Conches** »

Qu'elle ouvre sur une habitation, une étable, une grange, une cave... la porte dans la vallée de Conches est d'une diversité inouïe. Mais à chaque fois qu'une étable, une grange se transforme en habitation, son ouverture change d'aspect et tend à s'uniformiser.

Le calendrier-concours « Goms 2015 Conches » repose sur le principe de la « **course aux trésors** ». Il a pour mission d'accompagner celui ou celle, qui veut concourir, à contempler cet élément architectural, à observer sa variété et à prendre conscience que ce bien culturel, qu'est la porte, participe aux valeurs identitaires de la vallée.

Les figures sacrales, les fenêtres, les fontaines, les gares, les croix, les bancs, etc., thèmes des prochaines années, continueront à consolider ce programme de sensibilisation en faveur des références identitaires d'Oberwald à Niederwald.

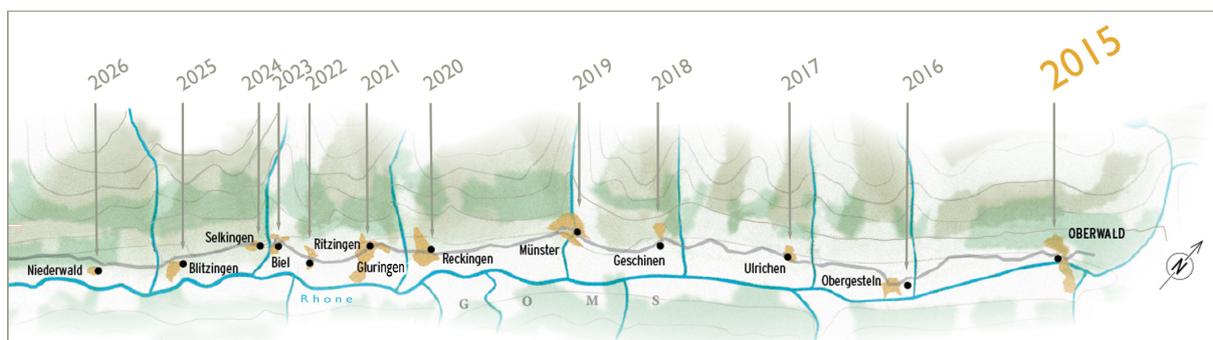
Déroulement

Le lancement du concours 2015 a lieu le 15 août à 16h à Oberwald dans le cadre des festivités du jubilé des 100 ans de la ligne de chemin de fer Brigue-Gletsch. Le calendrier-concours « Goms 2015 Conches » fait l'objet d'une distribution tout ménage et est diffusé auprès des offices du tourisme, des hôtels, des restaurants, papeterie, etc.

Le délai d'envoi des réponses est fixé au **samedi 19 décembre 2015**. La proclamation des résultats et la distribution des prix se déroule le **30 décembre à 19h** devant la porte d'Oberwald à découvrir.

Les concurrents bénéficient ainsi de 15 mois pour attribuer la bonne porte à chacun des 12 villages et participer au concours en renvoyant la carte de participation au Centre d'accueil de la Haute Conches .

D'année en année, cette cérémonie est organisée dans un autre lieu, de sorte à permettre à chacun des douze villages (dans le sens d'amont en aval) d'accueillir la cérémonie de proclamation et de distribution des prix.



A chacune de ces rencontres, le calendrier de l'année suivante est distribué et le sujet du concours dévoilé. Ainsi le 30 décembre 2015 est la date de lancement du concours 2016, dont les résultats sont publiés une année plus tard à Obergesteln et ainsi de suite.

Partenaires et récompenses

Le calendrier-concours « Goms 2015 Conches » est financé par la Commission du tourisme Münster-Geschinen, Obergoms Tourismus AG et Enjoy Goms.

Six bons d'achats de 30 à 100.- Frs, offerts par Obergoms Tourismus AG et trois restaurants réputés de la Vallée : Hôtel/restaurant Castle à Blitzingen, Hôtel/restaurant Landhaus à Münster et Restaurant Baschi à Geschinen, constituent les prix qui seront remis à six concurrents, qui auront trouvé les 12 bonnes réponses. En cas de nombreuses bonnes réponses, un tirage au sort sera organisé.



Elaboration

Conception, photographies et réalisation : Marie-José Wiedmer
Appui scientifique et traduction : Sarah Gigandet



Goms 2015 Conches

12 Türen - 12 Dörfer / 12 portes - 12 villages

Sarah Gigandet (Imsand)

Sarah Gigandet est originaire du Valais. Son nom de jeune-fille est Imsand. Elle a grandi à Münster VS.

Parcours professionnel

2002–2007	Maturité d'études secondaires au Collège Spiritus Sanctus de Brigue. Disciplines prioritaires : mathématiques et physique. Discipline secondaire : histoire de l'art
2007–2010	Bachelor of Arts en théologie et histoire de l'art à l'Université de Fribourg
2010–2012	Master de théologie et d'histoire de l'Art à l'Université de Fribourg
Seit 2012	Doctorante à la Faculté de l'Université de Fribourg en théologie dogmatique. Depuis 2013 assistante de recherche et boursière du Fonds national suisse (FNS)

La relation particulière de Sarah Gigandet avec son village d'origine se reflète non seulement dans son travail de mémoire, mais également dans sa recherche sur l'autel de l'église de la paroisse de Münster. En qualité de théologienne et historienne de l'art, elle est un membre des associations "paysage culturel de Münster-Geschinen" et «Recherche de l'Histoire du Haut-Valais». Pendant ses études, elle a participé à plusieurs reprises à la préservation des biens et coutumes culturels de la Vallée de Conches, y compris en collaboration avec Marie-José Wiedmer.

Projets dans la Vallée de Conches

2011	Participation au film "Pourvu que l'on me croie !" réalisé par Marie-José Wiedmer
2014	Publication d'un article sur la vallée de Conches dans le livre "Les ouvertures: portes et fenêtres dans l'architecture de Wallis," Infolio 2014
Projet	Participation au film «Découvrir Münster et Geschinen avec le pinceau» de Marie-José et René Wiedmer



Goms 2015 Conches

12 Türen - 12 Dörfer / 12 portes - 12 villages

Marie-José Wiedmer (Dozio)

Née à Genève, franco-suisse, fait ses premiers pas au Brésil. Vit à Genève et fait de fréquents séjours à Münster où elle possède un appartement.

Formation et parcours professionnel

1970	Maturité scientifique à Genève
1970-1975	Etude d'architecture à l'Ecole Polytechnique fédérale Zürich
1976	Diplôme d'architecte à l'EPFZ
1976-1978	Etude de recherche pour l'UNESCO, divers concours d'aménagement et chantiers de construction à Genève
1978-1991	Travail pour l'Etat de Genève et mise sur pied d'un nouveau service cantonal
1991-2011	Direction du Service d'urbanisme de la Ville de Genève
2011-	Travaux photographiques et cinématographiques en freelance

Projets dans la Vallée de Conches

2005	Exposition « Münster, mon univers » à la salle communale de Münster
2011	Projection à Münster du film « Pourvu que l'on me croie ! », réalisé en collaboration avec Sarah Gigandet
2013	Exposition « 50 X Münster » à la salle communale de Münster
2014	Publication de deux articles sur la Vallée de Conches dans l'ouvrage « Les ouvertures : portes et fenêtres dans l'architecture du Valais »
Projet	Film « Découvrir Münster et Geschinen avec le pinceau », en collaboration avec Sarah Gigandet et René Wiedmer

M +41 79 960 89 86
T +41 27 973 38 44 (Münster)
T +41 22 771 40 11 (Genève)
Chemin de Pomone 11bis
1228 Plan-les-Ouates / Genève
wiedpoch@bluewin.ch
www.latitude.ch

Münster, août 2014