

Affichage Vert

affichage
flying
réseaux exclusifs

Annoncez vos sorties!

Genève: 022 736 47 86 Lausanne: 021 312 59 50
www.affichagevert.ch

SAE INSTITUTE **Quantum**

- Audio Engineering
- Game Design
- Film and Animation
- Web Design and Development
- Hip Hop Producer
- Electronic Music Producer
- Motion Graphics Designer
- Digital Video Producer

Votre premier emploi commandé après votre admission gratuite par SAE. Si vous êtes étudiant, un message avec les mots clés "SAE / Prénom & Nom / Adresse" au numéro 996 (CHF 0,20).

www.saegeneve.ch
SAE Institute Genève
Tel. 022 800 3000

Bachelor* et Master* Plus de 30 ans d'expérience
Equipements modernes,
Apple MacBook* compris pour le Degree Program
2* en Suisse, plus de 50 instituts dans le monde entier
*En collaboration avec Middlesex University London UK

CINÉMA BELLEVAUX

la porte vers d'autres horizons

Infos pratiques

- 101 places | tarifs: 16.-/14.-/12.- (abus Cinédrive acceptés)
- accès handicapés | boucle magnétique pour malentendants
- bus: lignes 3 et 8 dir. Bellevaux, ligne 22 dir. Clochette - arrêt Rouverelle | séances en VO sous-titrées, sans entracte.

Infos programme

- annonce répondant (hors séances) au tél. 021 647 46 42
- newsletter via email (inscription sur place)

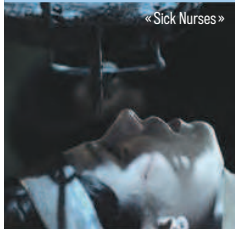
www.cinemabellevaux.ch

2300 PLAN 9 (DANS LA NUIT !!!) LES ÉTRANGES NUITS DU CINÉMA

Amateurs de pellicules fadasses, de métrages mous et du cinéma à la papa, passez votre chemin ! Vous entrez dans le royaume des films qui osent, du mauvais goût assumé, du gore triomphant (liste non exhaustive).

Le Temple Allemand accueille comme chaque année la crème des cinéphiles déviants, et le président des festivités, le redouté et verdâtre Hulk (aka Eddy Calame), nous fait visiter le caveau de l'édition 2013.

La Chaux De Fonds
Du 25/03 au 31/03



« Sick Nurses »

– Quel est le thème de cette année ?
– Depuis plusieurs années, Les Étranges Nuits du Cinéma développent plusieurs thématiques en parallèle... Ça nous fait bien marrer de faire croire qu'on fait n'importe quoi, la déco de la salle a une thématique de gastro-marine (moi non plus je sais pas ce que ça veut dire!) alors que les animateurs sont des goules mort-vivants, des enquêteurs perdus dans le temps ou encore des catcheurs... Et quant à la programmation, elle touche un peu à tout ce que l'on aime: du gore-comique, du gore-tout-court, des court-maistras, des nichons, de l'asiatique, du blockbuster, du rock'n'roll... et cette année du Funk! Notre équipe de programmation a décidé de ressortir des classiques de la blaxploitation et de les projeter à l'heure de l'apéro (17h00).

– Allez, fais-pas ton radin, dévoile nous quelques métrages du programme!

– Bon, mais c'est vraiment parce que tu insistes... Nous projeterons deux avant-premières d'anciens membres de notre prestigieux jury, le film «écologique» entièrement monté à base de rushs recyclés «President Wolfman» de Mike Davis et «Famine» de Ryan Nicholson. On retrouve aussi le film thaïlandais «Sick Nurses», qui comme son nom l'indique, romance la vie sexuelle des pingouins en Afrique du Nord, mais dans une version bien plus trash et avec des infirmières beaucoup plus sexy... T'en veux encore? On va aussi passer «Tank Girl», t'es content?

– Y'aura-t-il du lourd niveau invité? J'ai entendu que Kim Jong-Un et BHL étaient pressentis?

– Alors Kim n'a pas le temps, il travaille sur un gros projet de pétards géants en ce moment, on l'a remplacé par Olivier Bureau et Cédric Dupuis, qui sont respectivement producteur et réalisateur du film «Making Off» que l'on projetera en Première Suisse samedi soir. Et concernant BHL c'est toujours en négociation, mais Arielle est très frioleuse, et il a peur qu'elle attrape froid dans nos montagnes...

– La musique adoucit les mœurs, qui sera au programme pour calmer votre public zombisque?

– J'vois que t'es bien renseigné... Ça fait effectivement cinq ans que

l'on offre une carte blanche à des groupes de zik, mais toujours avec pour but de garder un lien avec le cinéma. Lundi, c'est «The Wellington Irish Blackwarrior» qui nous a taillé un projet sur mesure pour la soirée d'ouverture. Ils ont prévu de re-sonoriser complètement le film «La Montagne sacrée» d'Alejandro Jodorowsky en live, avec des voix préenregistrées, et des sonorisateurs.

– L'équipe a toujours le feu sacré? Quel est votre objectif de public pour ce festival?

– Bien entendu qu'on est à bloc! Le comité est blindé de gens motivés

prêts à en découdre avec le public... Le nombre, on s'en fout, le but des Étranges Nuits du Cinéma n'est pas de faire du fric... L'important, c'est que les gens se sentent bien dans la salle, découvrent des films qui ne passent pas dans tous les cinémas et puissent hurler des conneries en s'abreuvant de boissons énergétiques à base de malt.

[Yamine Guettari]

www.2300plan9.com



JET D'OR 2013

Ah la Suisse, le pays du chocolat, du fromage et des gens civilisés... Stop aux clichés !
La Suisse c'est aussi un pays de création et de partage culturel !



Et pour vous le prouver, nous vous invitons à découvrir la 4^{ème} Biennale de court-métrages non professionnels francophones le 23 mars à Genève, le bien nommé Le festival du Jet d'or !

La première édition eut lieu en 2007 et se produit désormais tous les deux ans. Ce festival est orga-

nisé par le «Caméra club de Genève», actif et réputé depuis 1929. Vous aurez l'occasion de voir les 29 films sélectionnés parmi 72 films proposés en compétition ainsi que 3 films diffusés hors concours en provenance de la Belgique, du Canada, de la France, du Luxembourg et de la Suisse. La programmation est très hétérogène puisque le festival est

composé de 3 catégories, soit huit documentaires, onze fictions et dix reportages/autres.

L'un des points forts de ce festival est le charme du lieu dans lequel il se déroule, le théâtre de l'Espérance. Bien plus que son nom, cet endroit vous plonge directement dans la magie des arts du spectacle. Vous aurez par ailleurs de quoi tenir toute la journée puisque à 11h45, un splendide buffet sera proposé à l'ensemble des participants lors de la pause de midi. Ce moment convivial vous permettra d'ailleurs d'échanger votre point de vue sur les films déjà présentés, mais aussi de rencontrer les réalisateurs qui sont venus parfois de très loin. En effet, on ne vient pas du Canada à bicyclette!

Cette année, le festival a la chance d'avoir comme président du jury Pierre Morath, réalisateur de nombreux court-métrages et de documentaires diffusés sur les chaînes RTS et TV5 Monde. Avant lui, les présidents n'étaient pas non plus pour déplaire puisqu'il y eut en 2012 le réalisateur Burkinabé Pierre Yaméogo primé à Cannes en 2005 dans la catégorie «Un certain regard» pour son film «Delwende». En 2007 et 2009 ce fut Eugène Chaplin, non seulement fils de Charlie Chaplin, mais surtout

Genève
Le 23/03



directeur du «International Comedy Film Festival of Vevey».

Afin de vous mettre un peu l'eau à la bouche, nous vous conseillons d'assister à la présentation du reportage «Les chemins de l'éveil», à propos de la vie d'un jeune moine tantrique au Bhoutan, de la fiction «Le droit chemin» concernant une nonne tombée en panne, et du documentaire «INCA» qui se penche sur les technologies très évoluées de la civilisation inca. L'hiver s'endort alors réveillez vous! Profitez d'un jour de week-end pour vous cultiver et vous divertir seul, avec des amis ou encore en famille. Nous vous prévenons d'ores et déjà, il y aura du très bon!

La remise des prix se fera le 23 mars à 19h15 au théâtre de l'Espérance, 8 rue de la Chapelle à Genève (quartier des Eaux-Vives). Très généreusement, l'entrée et le buffet sont entièrement libres d'accès!

[Albéric Gros]

www.festivaljetdor2013.ch