DECOUVRIR

avec le pinceau

MÜNSTER ET GESCHINEN

Réalisé dans le cadre du symposium de peinture du groupe « Vallon de Réchy », qui a eu lieu du 31 août au 6 septembre 2014 dans la Vallée de Conches/Haut-Valais, ce film est une invitation à découvrir les villages de Münster et Geschinen. Il suit le regard de deux jeunes écoliers de douze ans sur le travail créatif de cinq artistes.

Soutien financier
Commission de la culture et du paysage de Münster-Geschinen

Commission du tourisme de Münster-Geschinen

Artistes
Kurt Hediger
Marcel Hischier
Rosa Krebs Thulin
Menel Rachdi
Peter Stähli

Dialogues et coordination
Sarah Gigandet

Images, montage et sonorisation
René Wiedmer

Musique *APM, LLC*

Durée *23'30"*

Format *Vidéo HD*

Date *2015*

Version originale
Suisse allemand

Acteurs
Ivan Andereggen et Mika Zeiter, les écoliers
Marianne Volken, la maîtresse d'école

Scénario, réalisation et images
Marie-José Wiedmer

Synopsis

Alors que cinq artistes du groupe «Vallon de Réchy» sont en train de peindre dans les ruelles de Münster et Geschinen, Mika et Ivan oublient qu'ils ont cours de dessin ce matin-là. A leur arrivée tardive en classe, la maîtresse leur demande des explications et leur annonce que leur attitude n'est pas sans conséquence !

Ils racontent que **Marcel Hischier**, leur a fait découvrir ses sujets de prédilection et l'existence d'un groupe d'artistes, invités par la commission de la culture et du paysage de Münster-Geschinen à peindre les deux villages pendant une semaine. Curieux d'en savoir davantage et totalement insouciants, Mika et Ivan partent à la recherche des autres artistes. Ils croisent alors à Münster **Menel Rachdi**, qui leur expose sa passion pour les couleurs vives et les anciennes bâtisses qu'il compare à des personnes âgées, marquées par les affres du temps. Arrivés à Geschinen, les deux écoliers rencontre **Rosa Krebs Thulin**, l'initiatrice et la seule femme du groupe. Sur le terrain, elle ne réalise que des esquisses car sa technique dite «Mareco» (peindre, déchirer et coller) nécessite beaucoup de patience et d'espace. Et le temps passe... Au détour d'une ruelle, un ancien maître de perspective, **Peter Stähli**, est content de les accueillir. Il privilégie la peinture à l'eau, car elle sèche plus rapidement que la peinture à l'huile ou acrylique et lui permet de tout paqueter dans son sac à dos et de changer fréquemment de lieux. Puis, les deux élèves tombent sur **Kurt Hediger**, qui peint dans sa voiture en raison du vent et par confort. Sa représentation des paysages repose sur trois étapes: l'esquisse, l'étude des lumières et la peinture à l'huile, qu'il pratique depuis le jour où son grand frère lui a offert une boîte de peinture pour son Noël. Il avait à ce moment-là douze ans, exactement le même âge que que les jeunes visiteurs.

Le groupe «Vallon de Réchy» en visite guidée dans le village de Münster / Haut-Valais

Mais tout va s'arranger pour les deux compères ! La maîtresse, qui a attentivement écouté leurs explications, saisira l'arrivée inattendue en classe de l'un des peintres, pour leur demander de prêter main forte à l'organisation de la future exposition de peinture. Surpris par la clémence de la décision, Mika et Ivan laisseront alors exploser leur joie !

© 2014 - Marie-José Wiedmer - www.latitude.ch

La projection du film en public est fixée au samedi 7 février 2015 dans la salle polyvalente de Münster