

À 90 ans, le Camera Club de Genève fait son cinéma

En 1929, des cinéastes amateurs fondaient une société, encore bien vivante aujourd'hui malgré l'évolution des techniques

Le Camera Club de Genève fête ses 90 ans. En septembre 1929, plusieurs cinéastes amateurs fondaient une société, encore bien vivante aujourd'hui, même si les techniques ont évolué.

Jeudi 3 octobre à 9 heures, un atelier réalisera un clip sur smartphone au Centre d'animation pour retraités (CAD, 22, route de la Chapelle, au Grand-Lancy). On assistera ensuite à la projection de films tournés entre 1929 et 1988. Notons que de nombreuses images du club ont alimenté le trésor de guerre de l'émission «Autrefois Genève», diffusée sur Léman Bleu.

Dans l'après-guerre, bon nombre de Genevois ont acquis une caméra Paillard Bolex, de 8 et 16 mm, puis super-huit. Une fois la bobine pleine, on l'adressait à Ko-

dak, à Renens, rue de Rhodanie. La bobine revenait par la poste. On se souvient d'une bande de copains qui avaient tourné un film complètement loufoque dans un atelier de la Vieille-Ville. Après quelques jours, la bobine est de retour. Il y avait eu confusion: le sujet était le Noël d'une famille vaudoise, qui avait dû péter les plombs en découvrant le sujet des potaches de la Vieille-Ville... Au CAD, on verra des films et des vidéos. Parmi les sujets présentés, «Derborence», «Rêve de décembre», «Les environs de la cabane Rambert», «La nuit de l'Escalade», «Sports divers», «Le guet de Saint-Pierre».

Les films tournés par les caméras Bolex, les Rolls de l'époque, fabriquées par les usines Paillard à Yverdon, sont encore d'une étonnante qualité. Des scènes filmées sur les pistes de Verbier datant des années 50 ont été récupérées, avec la télécabine des Ruinettes à deux places, face à face. Étrange de revoir des images où Verbier était encore une petite station.

Jean-Claude Ferrier