

# CAMÉRA CLUB

Jeudi 25 avril 2019



FRANK



GEORGES



Théâtre de l'Échange  
26, rue Sommeiller Annecy

# BIENVENUE

## AU

# CAMÉRA CLUB DE GENÈVE

Chers amis,

je suis sûr que vous aurez à coeur d'honorer de votre présence la séance exceptionnelle que nous organisons le jeudi 25 avril à l'Echange. Comme chaque année, nous avons en effet le plaisir de recevoir nos amis du Caméra Club de Genève, qui nous avaient eux-mêmes invités l'automne dernier. Cette soirée sera bien sûr placée, comme à l'accoutumée, sous le signe de l'échange et de la convivialité.

Venez nombreux pour voir les meilleures réalisations de nos confrères helvétiques et partager avec eux le verre de l'amitié.

A jeudi, je compte sur vous, amicalement,

Frank



E. Matthey-Doret



« **Les chasseurs de l'Allondon** » (8 min)

Aperçu d'une journée de plein air au Caméra Club de Genève.





Maurice Michon



« **Myanmar, lac Inle et rivière Nam Pilu** » (17 min)

Navigation sur le lac Inle et la rivière Nam Pilu. Le lac et la rivière font office de voies de communication d'où un trafic important. Pêcheurs, habitations lacustres, temples (avec de magnifiques stupas) jalonnent cette journée.



René Wiedmer



« **Hergé et le viaduc** » (8 min)

On m'a souvent reproché d'être un copieur, de manquer d'originalité, raconte le cinéaste Sergio Leone. Copieur ? Qui ne l'est pas ? Quel écrivain, quel dramaturge peut avoir l'audace d'affirmer qu'il est un créateur absolu, que ce qu'il écrit, ce qu'il tourne, ce qu'il fait, ne plonge pas ses racines dans ce qu'il a lu, dans ce qu'il a vu?



Marie-José Wiedmer



« **Frackumzug 2017** » (15 min)

A l'occasion de l'obtention de son diplôme d'ingénieur en génie mécanique du Technikum de Winterthur, mon filleul Florian m'invite à découvrir la « Frackumzug » ou la parade des fracs qui a lieu chaque année en juillet dans les rues de la ville. La parade est le point d'orgue de la « Frackwoche » qui remonte à 1925. Inexistant pendant la seconde guerre mondiale, cet événement a été réintroduit en 1950 tout d'abord au Niederdorf à Zürich, puis à Winterthur qui s'est emparé de l'idée. Il s'agit d'une sorte de « blague » des diplômés, qui doivent se laisser pousser la barbe pendant 100 jours, pour pouvoir ensuite défilier en frac avant d'être rasés lors du « BartAb » par les infirmières fraîchement diplômées.





Paul-Émile Muller



« **Week-end à Paris** » (8 min)

Petit voyage découverte avec ma fille Wanda...



E. Matthey-Doret



« **La pêche au saumon** » (12 min)

Technique de pêche au saumon ou... comment se remplir la panse !



P. Walder



« **Bande annonce Europe Nature** » (3 min)

Présentation de son dernier long métrage...



Neuf membres du CCA ont participé aux dernières rencontres régionales de Roanne-Le Coteau, où nous présentions douze films.

Ont été récompensés :

Prix de l'image à "Réalités cubaines et rêve américain" de Frank Neyroud

Prix de l'animation à "Bricolo" de Christian Kolasa et Aldo Vagnotti

Montent au National de Soulac-sur-Mer :

« Rwanda, les enfants de la rue » de Pascal ALEXANDRE

« Bricolo » de Christian KOLASA et Aldo VAGNOTTI



**Cotisation 2019** : 75 € payables auprès Christian PAVY ou de Frank NEYROUD

9 mai 2019 : **Soirée projection du CCA**

25 mai 2019 : journée festive du CCA

