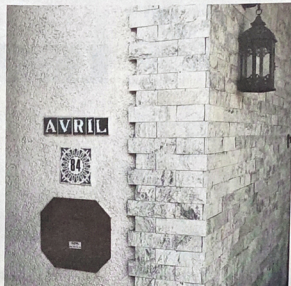
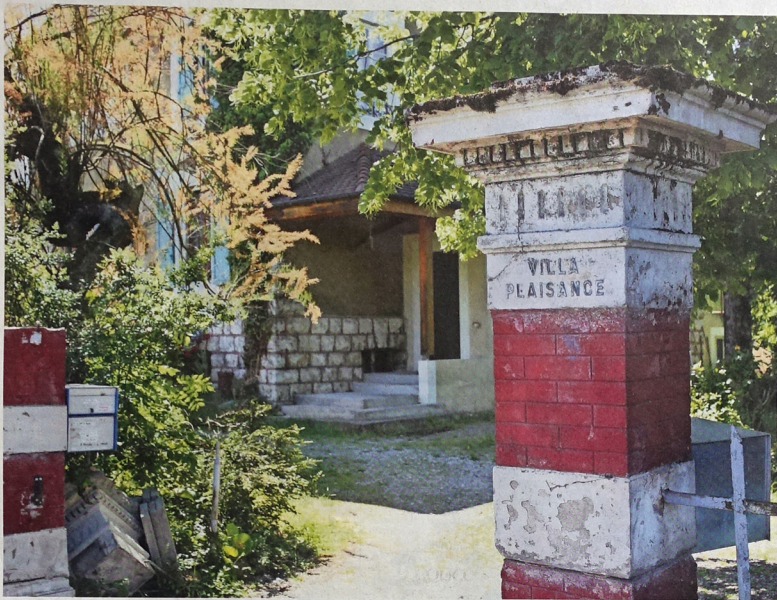


Week-end en balade



Chaque plaque raconte une histoire, domestique, familiale, ou éclaire un pan du passé communal. Partir sur leurs traces permet une exploration inédite de ce coin du canton. STEVEE JUNKER-GOMEZ

Découvrir Plan-les-Ouates au fil des plaques de maison

La Mairie et une habitante proposent un concours et un jeu de piste original à travers le territoire communal

Isabel Jan-Hess

«On propose de découvrir le territoire et l'histoire de la Commune de manière ludique»

Marie-Josée Wiedmer Initiatrice et créatrice du jeu de piste

Plan-les-Ouates: son nom, à l'origine et à l'histoire divergentes, date de la création de la commune en 1951. Si son étymologie a déjà fait l'objet de nombreuses controverses, la diversité de son territoire n'est pas contestée. Entre plaine maraîchère aux Cherpines, pâturages à l'ouest, terres agricoles au sud et urbanisation autour de la route de Saint-Julien, les 5,86 km² de Plan-les-Ouates permettent de passer de la ville à la campagne en quelques enjambées.

Afin de faire découvrir la richesse de ce patrimoine, le Service culturel propose un jeu de piste à la recherche de plaques de maison. Une idée originale proposée par une habitante, Marie-Josée Wiedmer, architecte urbaniste à la retraite, spécialisée dans la revalorisation des milieux urbains. «La réflexion ici était de permettre aux habitants, mais aussi aux visiteurs, de découvrir des chemins et des petits lieux par lesquels ils ne passeraient peut-être jamais», confie Marie-Josée Wiedmer. On a cherché alors un fil rouge et les plaques de maison sont apparues comme des témoins intéressants de l'histoire de Plan-les-Ouates et de ses hameaux.»

La quête des 42 plaques, historiques ou contemporaines, répertoriées par la retraitee permet de traverser Plan-les-Ouates de mille manières.

Concours de la plus belle plaque

Pour pimenter l'aventure, le Service culturel propose un concours. Marie-Josée Wiedmer a choisi 12 plaques de maison, situées aux quatre coins du territoire. Au promeneur de les retrouver toutes entre la route d'Anney, Saconnex-d'Arve, Arare, les Cherpines, Plein-Vent et le cœur de Plan-les-Ouates. Elles sont par-

tout, dans de vieux quartiers comme sur de nouvelles maisons. «Les participants doivent les repérer et situer chaque plaque reconnue au bon endroit, sur une petite carte miniature. Puis choisir leur préférence, détailler l'organisateur. Les douze plaques figurent sur le dépliant distribué dans les boîtes aux lettres et disponible à la mairie.»

Comme l'explique l'initiatrice, chaque plaque de maison révèle une histoire culturelle ou familiale, rattachée à ce petit territoire genevois. A l'époque, elles pouvaient situer socialement leur propriétaire et leurs habitants. Aujourd'hui, elles font parfois l'objet d'un souvenir, d'un rêve ou d'une origine locale.

Parmi les plus emblématiques, on

note celle des 4 vents, inscrite dans une zone très exposée aux vents. La Ferme est apposée sur le réfectoire des ouvriers d'une ancienne exploitation agricole.

«Le Clos des Araignées»

«Le Clos des Araignées vient d'un lieu-dit, retrouvé sur un très ancien plan cadastral, mais on ne connaît pas l'origine de ce nom», souligne la spécialiste. Sur un petit chalet, *Comte Acte* indique qu'on y raconte des histoires. «Il y a aussi *Harissa* sur une maison appartenant à une famille d'origine indienne, précise-t-elle encore. Et j'aime beaucoup *La Loretta*, qui signifie «petite maison» en patois grüérien.»

Autant de noms et de mots laissant vagabonder son imagination autour d'un

lieu, traversé très souvent machinalement, sans en apprécier certains détails, à l'occasion intrigants.

Au 16, avenue de Massenet, en revanche, ne cherchez plus. La *Bagatelle*, figurant parmi les 42 plaques relevées. Un gros chantier y laisse pointer de nouvelles constructions. «C'est le risque pour certaines, car j'ai préparé ce jeu de piste sur deux ans, et le terrain étant rare, de vieilles maisons sont souvent démolies pour faire place à plusieurs.» D'autres manqueraient peut-être à l'appel d'ici à la fin du concours, en août 2017, mais les douze retenues seront toujours là, assurent les organisateurs. A vos cartons, les lots ne sont pas encore connus, mais la chasse aux plaques vaut le détour à elle seule!

Avant de partir, quelques petits plus pour organiser et améliorer votre balade

Comment y aller

Le plus simple, c'est en tram 12 jusqu'à l'arrêt Tréfle-Blanc. De là, on arrive au croisement des routes du Camp et de Saint-Julien pour démarrer la balade vers le nord ou vers le sud. Les bus 4 et D permettent d'atteindre l'autre côté de Plan-les-Ouates à l'arrêt Châtelle, situé au bas d'Arare. Sinon le bus 42 passe à la route de Base du côté des Cherpines et le 46 monte à Saconnex-d'Arve-Dessus.

Le parcours

Il n'y a pas de parcours à proprement parler puisque l'objectif consiste justement à découvrir le territoire communal. On peut dès lors se perdre dans les petits chemins, à la recherche des plaques de maison les plus originales.

Pour les sportifs

La balade peut se faire autant à pied



qu'à vélo, en rollers, en trottinette, voire même en courant. Fautuils rouler et pousser trouveront aisément des itinéraires compatibles.

Le concours

Le concours organisé par le Service culturel de Plan-les-Ouates, propose une chasse aux 12 plaques de maison répertoriées par les organisateurs. Sur la petite carte, disponible au Service culturel et à la mairie, on inscrit chaque plaque repérée à l'emplacement prévu sur le territoire en désignant sa favorite. Le bulletin est à renvoyer par la poste ou à déposer à la mairie. La date limite pour répondre est fixée au 25 août 2017. Les prix seront remis en septembre, lors de la Fête de la mobilité.

Pour tout renseignement
www.plan-les-ouates.ch/culture ou
www.latitude.ch/evénements/plaques-de-maison