



Album (22 x 29 cm) comprenant 55 photographies sur 44 pages - disponible sur demande

*Le Ladakh n'est pratiquement que roches plutoniques, métamorphiques, volcaniques et sédimentaires ! Chaque herbe, chaque plante, chaque fleur, chaque arbre y sonne comme un miracle, une preuve de la nature face à l'austérité d'un monde minéral coincé entre les deux chaînes de montagnes les plus hautes du monde, celles de l'Himalaya au sud et du Karakorum au nord.*

« Comme d'habitude, je marchais en queue de peloton, mon appareil photo en bandoulière, le monastère de Rizong derrière moi. Je remontais la rivière Wule lorsque je vis un peuplier au garde-à-vous : il formait avec la paroi, qui lui servait d'arrière-fond, la médiane d'un triangle parfait. Je m'arrêtai pour le contempler de longues minutes pendant que mes sept compagnons de trek continuaient leur course en direction de Yangtang. Je m'exclamai « ils n'ont rien vu ! Mais n'est-ce pas une pure vue de l'esprit, dont j'ai parfois le secret ? ». Alors, je fis une, deux, trois... photos du même angle comme pour me persuader d'avoir raison. A contre-cœur mes jambes reprirent le sentier et mon esprit décida de rester prisonnier de la scène pour longtemps. Je sus à ce moment que mon regard resterait durant tout le voyage ensorcelé par cette complicité saisissante entre minéral et végétal qui sublime les paysages ladakhis ».